AZKO SOCIAL

ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3

Asco

ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3
ISSUE # 3

FANZINE DE PROTESTA
(SALE DE VEZ EN KUANDO)

JULIO----1991

ROCK SUBTERRANEO

Revistas.PeruRadio.net.pe

EDITORIAL

Bueno y hasta q' salió este #3, número con el q' damos un pequeño aporte a esto llamado escena(si se le puede llamar así). Son ya 5 meses desde el # anterior, y aquí estamos, cada vez afianzadonos más y tratando de crecer en ideología. Te recuerdo q' ASCO no es sólo un zine de música, sino también ideológico, pero he tenido problemas y por eso no hay casi artículos ,tampoco la entrevista a DISGRACE pero las 2 cosas si estaran en el próximo número. Si tú, estás harto, encontra, o empro de algo, solo envianos tu articulo o panfleto q' de todas maneras será publicado ya q' este zine expone las ideas de todo el q' quiera hacerlo, pero hazlo ya, porq' no sirve de nada el estar pasivo; recuerda q' el cobarde calla y el valiente contesta y ahora lee este zine q' para eso está hecho. BACTERIA.

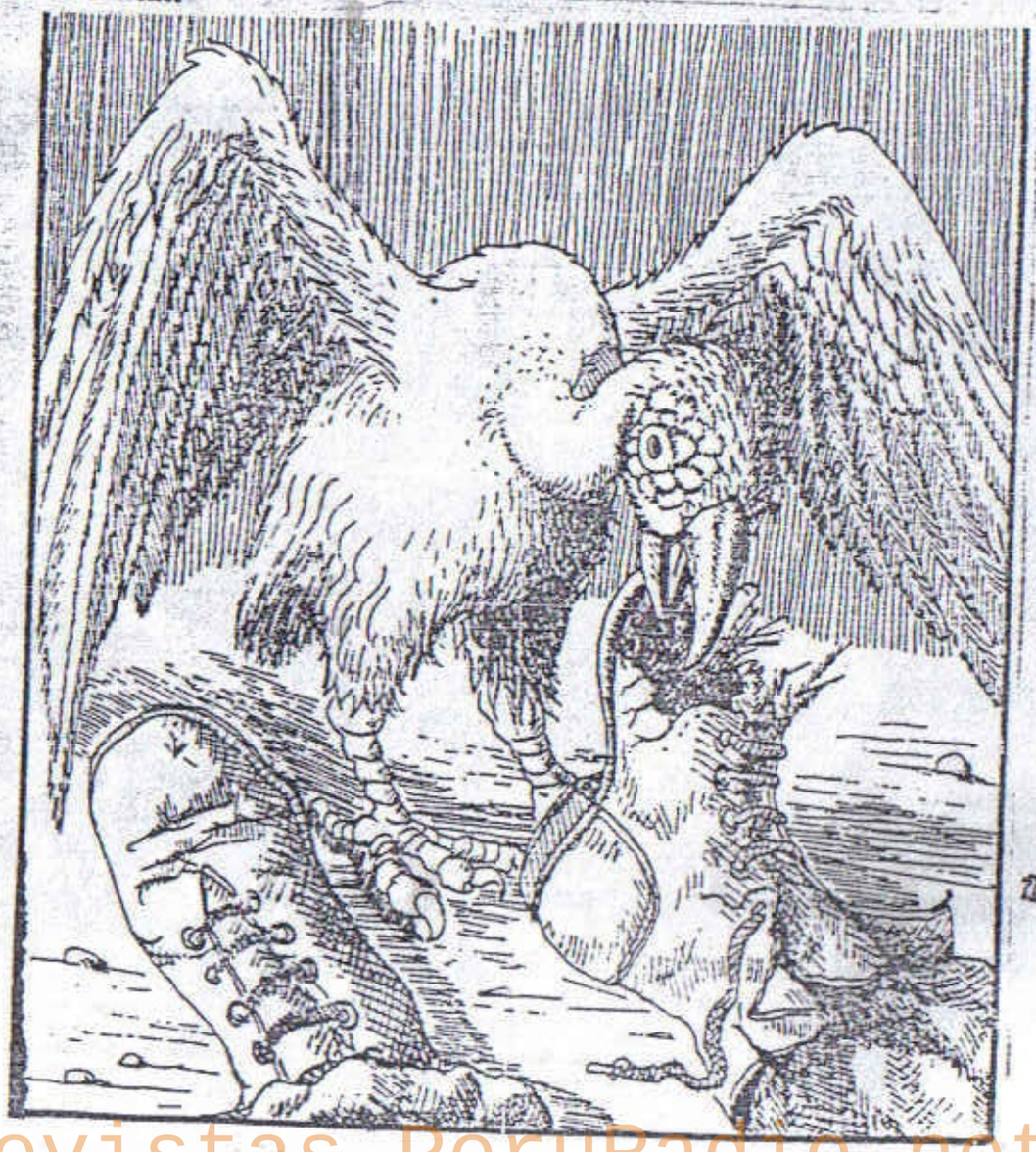
EDITOR: Leonardo 'Bacteria'
COLABORADORES: Martín Lazarte Castro.
Henry 'Cachinero'
CORRESPONSALES: Héctor Aguilar(Chile)
COCO ZEGALIOS (AREQUIPA) Bergson Reinaldo(Brasil)
Guillermo Siordio(México)

ASCO FANZINE
c/o Leonardo 'Bacteria'
Malecón Grau #1087
Lima 9-PERU
Telf: 67-1577 (Leonardo)

"ESTE ZINE, NO ES, NO HA SIDO, NI SERA JAMAS PARTE DEL AFA"

Gracias a: José Galisio, Pillin(Apostasy), Pino(Cuero Negro mag), Anorkia, Renzo y Alvaro(Combatiendo zine), Rafael, José, Oscar y Santiago(Cadena Perpetua), Mutilador zine, Jorge y Carlos(Atake Anarko zine), Alain(Obliveon), Miguel(Acción Directa zine y Grito Disconforme), The Wild Rage Records, Walter y THCP zine, Raúl(Crudeza zine y Combustible), Pablo(Crudeza zine), Aurelio(Vomit Anarchy), Víctor y Jaime(Blasfemia), Sacrament, Mortifera, Ralph(Hemorragia zine), José(Materia Orgánica), Manuel(Torturer), Possessed, SS20, Luis(Konexión Rock zine)y GONZALO (SZ3) y a los q' compran, leen y apoyan este zine.

Dedicado a FRANZ KAFKA.



LUN. 8/JULIO/1991

Revistas.PeruRadio.net.pe

Demo debut

Available now for $ 650 to Chile or U$ 5.00 to elsewhere.

F:664594

c/o ALBERTO LEYTON
TOLSON 310
Cº ESPERANZA
VALPARAISO CHILE

-APOSTASY (Apostasía: negar la fe de Jesucristo recibida en el bautismo) es una banda death metal chilena q' se forma en diciembre del '88. El grupo tras completar 3 temas se lanza a sus 1ros. conciertos, y a mediados de julio del '89 graban su demotape; éste es de gran calidad y contiene: "The Night", con letra referente a la delincuencia nocturna; "Intro", un instrumental acústico muy bueno; "Deceased in Funeral", un tema q' al comienzo no te gustara pero q' luego convence, es lento y se lucen las guitarras; "Fraud in the Name of God", cierra la maqueta y recuerda a SLAYER, la letra se refiere a los mormones. Consigue su demo, no te arrepentiras. Luego dan conciertos en Santiago y Villa Alemana; ahora poseen 2 nuevos temas y el demo salió a la venta a finales del '89. Ahora pasemos a la entrevista, contestada por el vocalista, y q' nos envió gentilmente nuestro corresponsal de Punta Arenas POSSESSOR TERROR ZINE, gracias Nego!!!!!!!

[1-] COMO ES LA ESCENA DEATH EN LA V REGION? -Más o menos, lo q' pasa es q' hay muchos grupos NOISE q' tocan en un recital y luego cagan! Pero salvando la escena estan los EVIL CORPSE y APOSTASY.

[2-] INFLUENCIAS? -Son SLAYER (N.R.: se nota), SEPULTURA, DARK ANGEL, INFERNAL MAJESTY, etc.

[3-] CUANTO DURO LA GRABACION DEL DEMO? -La grabación del tape "Fraud..." duró 3 dias, pero fue una labor ardua q' se vé reflejada en el tape.

[4-] COMO HA ESTADO LA PROMOCION? -Bien! y además hemos recibido excelentes críticas en todo el país. Si ustedes desean adquirir el demo ($5) no dejen de escribirme, ya sea por información o por el caset, me encanta responder las cartas!

[5-] ALGUN CONCIERTO FUERA DE VALPARAISO? -En Santiago el público nos recibió super bien, son super buena onda allá, esperamos volver pronto.

[6-] ALGO QUE AGREGAR? -Un cariñoso y afectuoso saludo a todos los amigos, todos los "APOSTASY FANATICS", a tí por tu esfuerzo en levantar la escena y a los lectores del fanzine.

AMERICA'S smallest but HEAVIEST RECORD LABEL presents

OUT LATE SEPTEMBER '90

BLASPHEMY Fallen Angel of Doom
HELLWITCH Syzygial Miscreancy
TOXODETH Mysteries About Life & Death
IMPETIGO Ultimo Mondo Cannibale

LP'S/CASSETTES
$10.00 US/13 Overseas

CD'S
$16.00 US/20 Overseas

U.S. Funds or your Country's Equivalent Currency

FREE STICKERS

ORDER NOW OR TELL YOUR FAVORITE SHOP TO PRE-ORDER.

DISTRIBUTED IN THE U.S. BY IMPORTANT

MARKETED IN EUROPE BY SENSATIONAL

SEND ONE DOLLAR TO GET ON OUR MAILING LIST

Revistas.PeruRadio.net.pe

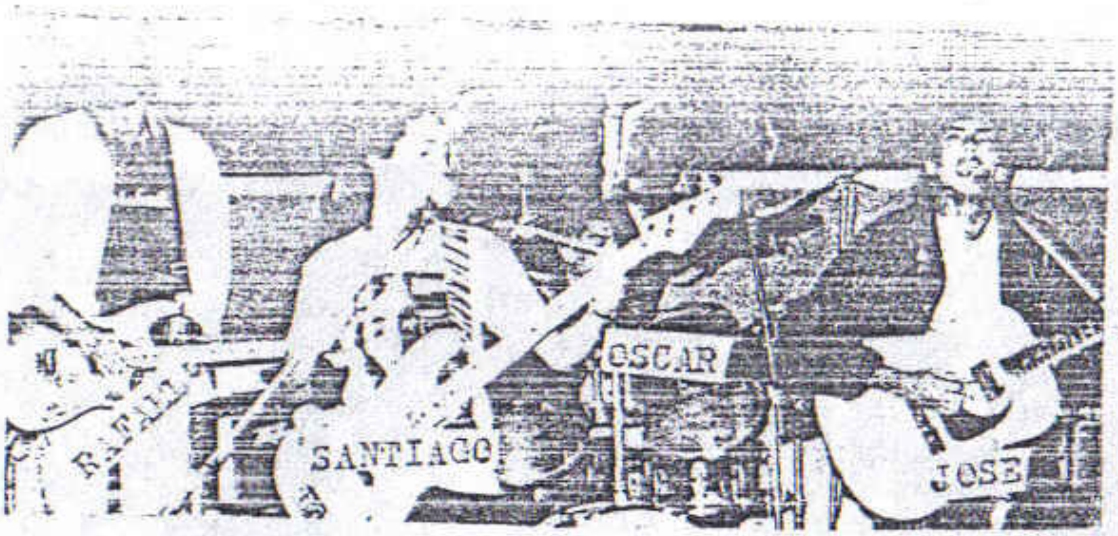
CADENA PERPETUA

ASCO TAPES
11-"DELIVERY"(DEMO # 2)
(CANADA)
12-"DESCARGA NOCIVA"(DEMO #2-EXISTE FUTURO)(PERU)
13-"BUILD MUNDIAL"(7 MINUTES OF NAUSEA,S.E.M.P,ATROFIA CEREBRAL,B.E.S.M.E.T.,U.S.N.,AUDICION IRRITABLE,etc.)
14-"ATROFIA CEREBRAL"(DEMO #2-NEURONAS DESTRUIDA
15-ATROFIA CEREBRAL(DEMO #4-OBJETIVO FINAL)(PERU)
PRICE OF EVERY TAPES:4 $
CATALOG AVAILABLE (15)!
ASCO TAPES C/o LEONARDO MALECON GRAU # 1087
LIMA 9- PERU

CADENA PERPETUA:
-José Arbulu: Guitarra, voz.
-Rafael Arbulu: Guitarra.
-Santiago: Bajo.
-Oscar Lúzio: Batería.

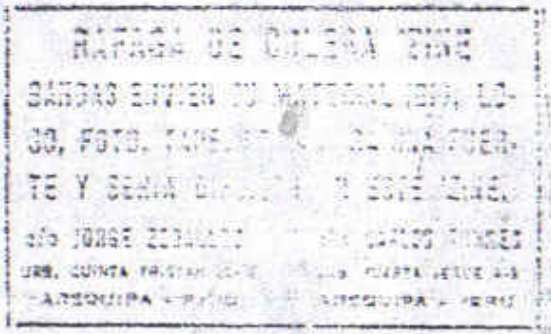
1)¿Cómo nació la banda?
J: Comenzamos a hacer bulla, por vacilón y eso le gustaba a algunos, así q decidimos q' podía ser música y lo tomamos en serio en el 86 más o menos.
2)¿Cómo así fue lo del disco?
J: Nosotros grabamos una canción, pero el disco y la producción estuvo mal, la disquera no se dedicaba a grupos de rock y como nosotros recien comenzabamos, no sabiamos.
3)¿Cómo ha estado la promoción internacional?
J: Nos hemos enterado q' suena en Chile y USA, pero es por medio de amigos y a nivel subterráneo.
4)¿Tienen algún propósito al haber creado esta banda?
J: La música espara nosotros un instrumento de vida, y aparte para poder decir lo q' nos parece q' esta mal y nuestro pensamiento respecto a la sociedad y sus cosas y de paso también ganar un poco de plata.
5)¿Porq' Cadena Perpetua?
H: Fue por votación, teníamos una lista de como 40 nombres.
6)¿Cómo ven la escena en el Perú?
O: Le falta mucho apoyo a todo lo nacional, si tú quieres surgir tiene q' ser por tus propios medios lo q' se necesita es profesionalizarse y un poco más de apoyo, productores y disqueras. Porq' las disqueras te llaman y te dicen: Toma tu contrato, pero tu pagate el estudio, tu graba las canciones; no pues eso no es.
J: Acá en principio pensaba q' había apoyo pero en realidad no existe.
R: Todo es interes pero la gente de acá es un poco tonta, viene Magneto y se van como huevones.
J: Nose abren a otros estilos.
7)¿Cómo ven el futuro de la escena?
J: De acá a 2000 años puede ser q' cambie pero ahora no creo.
8)¿Q' grupo de Perú les gustan?
CP: Sangre Yagua, Frágil, Voz Propia, Narcosis, Beat Sudaca, Leuzemia, Retorno Breve Inocentes, La mamá de Jimmy, Los no sé quien...al comienzo, pero ahora estan huevesmdo demasiado, antes del kset paja, después del kset chacra.
9)¿Cuáles son sus futuros planes?
H: Seguir en la música, cada vez lo tomamos más en serio y expresarnos.
10)Influencias musicales
J: Beatles, Alarm, Jesus & Mary Chains, Bauhaus, Wave.
O: Simon & Garfunkel, Joe Satriani.
J: A ver si tú lo pones bien porq' lo dije en esquina y pusieron una mongada. Una canción es paja, no interesa el ritmo, si la presión hubiera salido en chicha y sonara paja me gustaría ves; no importa el estilo.
R: Loshuevones de esquina pusieron q' nos gustaba la chicha.
11)¿Cómo describen su estilo musical?
O: Nos han dicho q' es un Hardwave clásico
J: Pero creo q' ya estamos sacando un estilo propio.
12)¿Cuáles son sus bandas favoritas?
J: Beatles, Alarm, U2, Cure, Arena Hash solo en música.
O: Rush, Yes, Van Halen, Dickies.
R: Los Prisioneros.
13)¿De q' hablan sus líricas?
J: Hay 2 tipos unas del amor pero bien profundo, no de q' "me la agarro y punto" sino del complemento de la mujer y el hombre, lo q' significa una relación de pareja, un montón de broncas y también un poco de sexo. Pero también hay otras referentes al tema social como "Mar de dudas", "El Drogo sobre la lucha interna de uno mismo. "Tierra sin ley", "quien más" contra la violencia y la soberbia. "La balada del vampiro" contra la parte negativa que tenemos dentro de nosotros y q' hay q' exterminarla "2 tipos" sobre el equilibrio entre el bien y el mal.

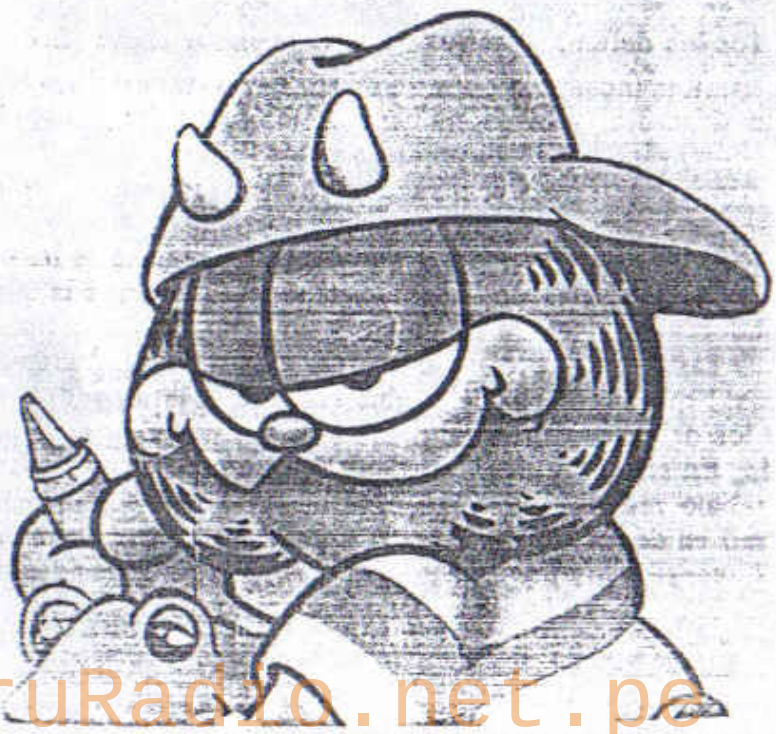
Revistas.PeruRadio.net.pe



14)¿Cuál es para uds. el mayor problema q' enfrentan los peruanos?
O: Los cabros, droga y q' todos estan más micios q' la puta madre(risas).
J: Es un sancochado de problemas racismo, economía, dominación.
R: Es la misma gente y la idiosincracia q' se tiene q' corregir q' todo el país trabaje.
O: La solución es q' se fume un bate Fujimori para q' se ponga más chino (risas).
J: Es muy amplio el problema para reducirlo a unas cuantas palabras,
15)¿Q' piensan de la pituquería y la marginación?
J: La pituquería es una cosa media idiota, y la marginación también existe los q' se automarginan.
O: La pituquería son 2 cosas:vanidad y moda.
R: Yo creo q' los pitucos nacen de ellos mismos y también de la misma gente q' los crea.
O: Cuando vayas por la calle y veas una gringa y una chola para no marginar agarrate a la chola, loco(risas).
16)¿Q' piensan de las corridas de toros?
R: Yo creo q' las plazas deberían utilizarse para conciertos. Es un engaño ponen a alguien como valiente, cuando en realidad sólo es un estúpido yo creo q' los toreros deberían de ser carniceros.
J: Es una tradición antigua, pero nace de un abuso, con el pobre torito q está tranquilo tomando su lechecita, le meten ají, le dan su golpiza y después todo maleteado lo sueltan.
R: Es una tortura al pobre animal, encima ese toro va pal tacho no se lo come nadie.
O: A la vaca si se la para comiendo el toro.
17)¿Algo q' deseen agregar?
J: Q' si creen q' la música q' hacen esta e algo, sigan tocando muchachos, el camino es un poco yuca, pero sigan.
O: No toquen, mejor, menos competencia para nosotros (risas).
R: Usen la inteligencia para salir adelant Gracias por esta entrevista y por prestarn plata sino me hubiera tenido q' regresar c minando.

CADENA PERPETUA.
Av. Esteban Campodónico 616
Urb. Sta. Catalina
La Victoria-Lima-PERU





Revistas.PeruRadio.net.pe

LEON NIKOLAEVICH TOLSTOI 1828 - 1910

Si atendemos a su origen, resulta indudable que Tolstoi
e marginó de un posible destino prefigurado: de familia
noble y rica proveniente de Alemania, y con enormes pose-
siones, seguramente Tolstoi hubiera sido un conde más, con
hazañas militares que narrar, pero sin dejar nada importante
para la Humanidad.

En septiembre de 1864, durante una partida de caza,
olstoi cae del caballo y se rompe un brazo. Durante su
onvalescencia escribe las primeras páginas de *La guerra y
paz*, que le costó, según sus propias declaraciones, "cinco
ños de trabajo ininterrumpido y exclusivo". La obra se da
conocer por entregas en el periódico "El mensajero ruso",
uedando impresa como novela definitiva en 1869, aunque
utilada por la censura de la época. La crítica de esos años
la posterior, coinciden señalarla como la más representati-
a de la vida del país, proyectada en un plano complejo y
alista. La novela, llena de aventuras, anécdotas, caracteres
personajes, es un gran friso sobre el alma humana, sus
siones y motivaciones más profundas. En el fondo de
guerra y la paz hay una visión tolstoiana de la fatalidad,
que produce un desencadenamiento de las fuerzas elemen-
les y oscuras de la naturaleza. Para Tolstoi, la guerra es
go fatalmente unido a la Historia del Hombre: "La guerra
e ha interesado siempre, pero no desde el punto de vista
las combinaciones de los grandes capitanes. Lo que me
teresaba era el hecho mismo de la guerra, el hecho de
atar. ¿Bajo qué influencias se decide el hombre, sin inte-
s visible, a exponerse al peligro y, lo que aun es más, a
atar a sus semejantes?".

Hay en la narrativa de Tolstoi una permanente preocupa-
ón del ser humano preso de su naturaleza, y también una
bsesión por el sufrimiento ajeno y de los más desposeídos.
empre se sintió culpable de las riquezas heredadas de su
rigen aristocrático y las puso al servicio de los pobres. A
stos los defendió permanentemente en sus textos, llegando
escribir incluso la obra de teatro *El poder de las tinieblas*,
n alegato a favor de los campesinos rusos. La solidaridad,
comprensión, el desprecio por los bienes materiales y su
ntipatía por una civilización injusta, fueron sus predica-
entos reiterativos, tanto en obra como en su vida.

En el aspecto religioso, mantenía la creencia de las ideas
ásicas: por un lado, la necesaria separación entre la intimi-
ad religiosa, entre la creencia individual, y los poderes
clesiásticos. Tolstoi se convirtió en un *mujik* (campesino
uso) que predicaba de pueblo en pueblo, intentando volver
los orígenes cristianos primitivos, libres de Iglesia y Esta-
o. En segundo lugar, creía en la supremacía espiritual del
abajo manual por sobre el intelectual. Sus postulados los
gó en dos textos famosos: *Confesión* y *En qué consiste mi*
, censurados por la Iglesia y que mereció la condenación
el Santo Sínodo Ruso. Su mezcla de naturalismo y racio-
lismo no gustó a las autoridades de su tiempo.

[illegible] Tolstoi, ya a esas alturas conocido escritor
ruso, enferma gravemente y se retira a su pueblo natal.
Disputa con su familia y decide irse a vivir a casa de su her-
mana, en Rostov. En el camino muere, sin alcanzar a llegar.
En el siete de noviembre de 1910.

El legado de Tolstoi sigue manteniendo una vigencia
abrumadora, sobre todo sus novelas *La guerra y la paz*, *Anna
Karenina*, *Sonata a Kreutzer* y *Resurrección*, su legado
narrativo más relacionado con el problema religioso. De la
"edad de oro rusa", donde grandes autores estremecen
Europa, Tolstoi sigue ocupando un lugar de privilegio. La
humanidad de sus personajes, la profundidad de sus dramas,
el cuadro de todo un pueblo y la acabada composición de
textos, hacen de su obra un material inagotable para las
nuevas generaciones.

RevistasPeruRadio.net.pe

REPORTE DE LA ESCENA MEXICANA

Este articulo nos lo envio nuestro corresponsal de CHILE "POSSESSOR TERROR ZINE", y fue hecho por el editor del zine "MUTILADOR"DE MEXICO".Gracias NEGO.

HOLA AMIGOS,¿Como Estan?yo te harE un rEportE para quE conozcas mas dE MEXICO.

ANARCHUS: Muchos dE uds.los conocEn,Ellos grabaron su 1ER. dEmo En EnEro '88 y se titula "TOTAL HATE",EstE dEmo tuvo una buena respuesta dE la gEntE MExicanay dE todo El mundo,tuviEron algunos ErrorEs En los solos dE guitarra y sonido,compusiEron nuEvos Tracks y grabaron en estudio 6 nuEvas canciones para RIGID RECORDS y su 7" EP ESTARA fuera pronto,Ellos tocaron en FLORIDA con PAIN EATER & ASSUCK con un solo guitarrista,hacE poco abriEron un Show para SODOM,fue gradioso,por el momEnto si tu quiErEs "TOTAL HATE",demo + live Show,envia 5 $,yo no se El prECIO dEl EP,pero EscribE para mas INFO : RIGID RECORDS 7215 N. HIGHLAND,TAMPA FLORIDA 33604 U.S.A.

TORMENTOR:TiEnEn un dEmo llamado "VISIONS OF DARKNESS",con 4 tEmas Ellos tcan un buEn DEATH METAL,Ellos han tocado con SEPULTURA,SODOM y otros y en Julio con MORBID ANGEL,su nuEvo dEmo Es "ENTOMBED",su 1er. demo cuESTA 5 $ y el 2do. 6 $ a:TORMENTOR c/o EDUARDO AGUILAR ANTARTICO # 64,COL. ATLANTA,CUAUTITLAN IZCALI,EDO. DE MEXICO,CP 5470 MEXICO

CENOTAPH: Antes sE llamaban DAMNED CROSS y lo cambiaron por El actual,tiEnEn un dEmo "RISE OF THE EXCRUCIATIONS",Ellos TOCAN GORE DEATH METAL,su dEmo cuesta 5 $.

CENOTAPH c/o DANIEL CORCHADO MARACAIBO # 207,FRACC.VALLE DORADO TLANEPLANTA,EDO.DE MEXICO C.P. 54020 MEXICO.

PACTUM:ELLOS HACEN SIN BRUTALIDAD PERO BIEN TOCADO,TIENEN UN DEMO DE 5 CANCIONES M.O.D.L.,y un 7"ep con 4 canciones ,tu obtiEnEs El dEmo Por 5 $

CACOFONIA:ESTE ES UN PROYECTO CON 2 MIEMBROS DE ANARCHUS Y UNO DE ATOXXXICO TOCAN GRINDNOISE,PARA OIRLOS ENVIA UN K-SET EN BLANCO + 2 $,PRONTO GRABARAN UN 7"EP CON "PUTRID SCUMB ,ESCRIBE A : CACOFONIA C/OJOSE ADOLFO L. APARTADO POSTAL I9-648,CP 03901 MEXICO 19 D.F.

TORTURA AUDITIVA:Una banda GRIND/HC CON UN DEMO-REH,SI TU LO QUIERES ESTE TAPE ENVIA UN K-SET EN BLANCO + 1 $ c/o: DANIEL TORRES C. CECILIA # 178,COL.BENITO JUAREZ CD.NEZA,EDO. DE MEXICO,CP 57000

TRANSMETAL :BANDA THRASH CON 2 LPS y Y UN EP ,SI TE GUSTA METALLICA O SLAYER PERO CON MAS FUERZA TE GUSTA ESTA BANDA SU ULTIMO LP "SEPELIO EN EL MAR" ES MUY BUEN DEATHTHRASHMETAL,CANTAN EN CASTELLANO.ESCRIBE A: TRANSMETAL CALLE TEPOZTECOSMZ.239 LOTE I6 CD. AZTECA ECATEPEC,EDO. DE MEXICO CP 55120 MEXICO

MORTUARY: BANDA DEATHTHRASH CON UN DEMO "WHERE DEATH TAKES YOUR SOUL",CON 4 CANCIONES,HAN TOCADO EN TEXAS CON MORBID ANGEL",SU NUEVO DEMO (9$),TRAE 6TEMAS CON GRABACION PROFESIONAL ,PORTADA EN COLOR Y LETRAS Y SE LLAMA "BLACKENED IMAGES",ESCRIBE A; MORTUARY c/o JOEL ALANIS APARTADO POSTAL 4896- J,MONTERREY, NUEVO LEON C.P. 6481 MEXICO

S.S. 20:BANDA HC ,CON VOCALISTA FEMENINA TIENEN UN LP.

"DERRAME CEREBRAL" ZINE # 3 c/o Ricardo Escuza G.N
Calle 6 mza K lote 2
La portada de la planicie
La molina Lima 12 - PERU -

It's out with :
Anti-, Opción, Q.E.P.D. Carreño (Perú);
Anarkotics, Siniestro Total, 10ma. Víctima (España)
Rotting Corpse, Process Revealed, Ghost Story (USA)
Averno, Confusion, Diskordia (Colombia); Smiths;
Semen, SxSxS (México); Fratricide (Canadá); etc...
A zine with interviews and articles of different places
Price : US$ 2 (Two Dollars) Includes postage.

Revistas.PeruRadio.net.pe

[illegible] BANDA MC THRASH,NO SE ESTA TOTALMENTE ACABADO ,Y TIENEN UN DEMO "TV" SI TU LO QUIERES ENVIA UN TAPE EN BLANCO PRONTO TENDRAN UN LP
c/o ROBERTO MUROZ LOPEZ
HEROES # 19, COL.TEPACALTES,MEXICO D.F.
CP 09210 MEXICO.

TOXODETH: ESTA BANDA TIENE UN DEMO "PHANTASM",DENOMINAN A SU MUSICA "DEAD METAL",SU MUSICA ES REALMENTE ORIGINAL Y HAN GRABADO UN LP "MISTERIES OF LIFE & DEATH",ESCRIBELES,PERO INCLUYE UN I.R.C. A:TOXODETH c/o RAUL GUZMAN ALFA # 254 ,COL. COUNTRY,MONTERREY, NUEVO LEON,C.P. [redacted] 64860 MEXICO

WITCHHUNTER:AL COMIENZO TOCABAN HEAVY SPEED CON VOZ HORRIBLE PERO CAMBIARON DE VOCALISTA Y AHORA TIENEN UN DEMO DE 4 TEMAS "INMORTAL DREAMS",CON MUY BUEN DEATH-THRAH METAL,SOLO 5 $ A:
WITCHHUNTER c/o ENRIQUE RAMIREZ M.
SANCHEZ TABOADA #-208,
FRACC. JESUS TERANO,AGUASCALIENTES,AGS
MEXICO

DRAKSEN:ANTES SE LLAMABAN DRAKKAR Y SE LO CAMBIARON A "DRAKSEN",COMO DRAKKAR GRABARON UN DEMO "THRASHCORE",SU NUEVO DEMO ES "FROM BEYOND",UN EXCELENTE SPEEDTHRASHMETAL CON PARTES ORIGINALES SOLO 6$ A; DRAKSEN C/OJUAN CARLOS G. FEDERICO IBARRA # 1032,GUADALAJARA, JALISCO,CP 44220 MEXICO

W.C.:BANDA DE POWER THRASH,TIENEN REH+ LIVES,SOLO ENVIA UN K)SET EN BLANCO A; W.C. C/O ALFREDO ARCEO
FRESNO # 704,LOMAS DELRVALLE
MAZATLAN,SINALOA,CP (90300 MEXICO.

RIPPING FLESHTIENEN UN BUEN FUTURO CON SU BUEN Y BRUTAL DEATHMETAL,TIENEN UN DEMO-REH'90 con 5 BRUTALES TEMAS,SOLO UN K-SET EN BLANCO + 2 $A;

RIPPING FLESH c/ JESUS BRAVO TORRES
RAMON CORONA # 345
IRAPUATO,GUANAJUATO CP 36500
MEXICO

PUTREFACCION:BANDA DE DEATHTHRASH CORE TIENEN UN DEMO-REH "PROFANATION OF THE GRAVE",ENVIA UN K-SET en BLANCO + 1 $

PUTREFACCION
c/o DELFINO G.
APARTADO POSTAL # 148
APIZACO,TLAXCALA
C.P. 90300 MEXICO

MASSACRE 68: ESTA ES LA MEJOR BANDA HC DE MEXICO,TIENEN UN LP"NO ESTAMOS CONFORMES",ESCRIBELES A;
MASACRE 68 C/O JULIO LOAIZA
JOSE BECERRA # 16
COL. AMPLIACION OLIMPICA
NAUCALPAN,EDO. DE MEXICO
CP 53690 MEXICO

TWITCH:BANDA DE SPEED METAL CON UN DEMO LLAMADO "THE WATCHERS OUT OF THE TIME" (5 TEMAS)SOLO 6 $.

TWITCH
c/o VALENTIN SEGURA D.
MONTE PARNASO # 1201
COL. INDEPENDENCIA S.L.
GUADALAJARA,JALISCO
C.P. 44340 MEXICO

A.D.

ILLY JOCKER ZINE
ILLY JOCKER ZINE
Little mexican fanzine
Send 2 US. Dollar or one fanzine from your area in exchange.
(CONTACT:
JOSE JIMENEZ ARMAS.
APARTADO POSTAL 70-205
(CIUDAD UNIVERSITARIA)
C.P.04511 MEXICO D.F.

AMERICA'S smallest but HEAVIEST RECORD LABEL presents

SADISTIC INTENT
4 SONG EP
CASSETTE OR VINYL
7.00 USA/CANADA/MEXICO — 10.00 OVERSEAS
T-SHIRTS DOUBLE SIDED BLACK T-SHIRTS
14.00 U.S. POSTPAID
16.00 OVERSEAS
1. EP COVER / LOGO
2. LOGO / IMPENDING DOOM

SEND ONE DOLLAR TO GET ON OUR MAILING LIST

Revistas.PeruRadio.net.pe

CAMPAÑA PARA LA...

- ANTI-MELODIA DECADENTE:

DESTRUCCIÓN MUSICAL

¡NO MÚSICA! COMERCIAL

-NO MÁS MELODÍA EN TUS OÍDOS
-RECHAZA LA MÚSICA COMERCIAL
-NO MAS TÉCNICA ABURRIDA PARA ESCUCHA
¡¡¡ SÓLO RUIDO !!!

-P

SECOND ISSUE

OUT NOW:

KONEXION ROCK

DESCRIPTION: Offset, 8 1/2" x 6", 40 pages.
FEATURES: Helmut Lotz, Why, Suicidal Tendencies, C.O.C., Yeastie Girls, Kaos, Amnistía Política, Humo Rojo, the Mission, Echo & The Bunnymen, Siouxsie & The Banshees and more plus opinions, comic and reviews.

Write to: LUIS ESPINOZA A.
LOS VARAYOCS 253
ZARATE - 3ra. ZONA
LIMA 34 - PERU

CRITICA CONSTRUCTIVA A LA ZINE NUCLEAR ZINE:

¿Con qué derecho, el sr, NICOLAS VIDAL, habla tan mal en su número 4 su zine sobre 7 MINUTES OF NAUSEA, tildandolos de "mediocres"? Como criticar a una banda que también posee letras muy concientes, mientras que en el número 5 habla bien de una banda tan alienante como DEATH, hablando incluso muy bien de su club de fans, mientras que en el número 3 decían que DEATH era basura, ¿contradicciones?.

No es la primera vez que Termonuclear se contradice, en el #1 y 2 hablan bien de Barranco y desde el #3 tildaron a este movimiento de Aburguesado, aparte el #5 ponen artículos tan serios como ¿política o tombola publicitaria?, Moral anarkista o ¿qué es ser un radical? con "Pesadilla en Elm Street 5" contribuyendo así a enalienar, tergiversar y cagar la idea de lo q' la gente piensa son las "películas de terror" y todo entre mezclado con frases como alucinante, extraño, mórbido, asquerosos y repugnantes;

Sr. NICO VIDAL.."MADURE UN POCO MAS"

REPULSION zine II is out now, in this issue there are a lot of interviews: MASSACRA, PACTUM, IMPERATOR, DARKNESS ATOMIC AGGRESSOR, and a lot of killers reviews: VOMIT, SCARNIO, CARBONIZED, HAMMER, KRAHIUK, TOTEM KORPS, ANARCHUS, PSICOSIS, SATANAS, SEPULCRO, PARADISE LOST, CACOFONIA, CORPSE GRINDER, and a lot of bios. STORMS, HEAD HUNTER, TOTURE, MASSACRE(mex), ATOXXICO This fanzine sale for only 600 pesos (correo incluido en Chile) or 3 US doll. (overseas) only payable to: CESAR PEÑA /PO BOX 501 /ANTOFAGASTA CHILE

Revistas.PeruRadio.net.pe

ANORKIA

ANORKIA:BANDA DE CURITIBA IDEALIZADA A PARTIR DEL MOMENTO EN QUE LAS HERMANAS INDIE Y SARA RESOLVIERON JUNTARSE A ALEJANDRA Y LENI.A PARTIR DE ALLI COMENZARON A ENSAYAR CON LASGTS. FORMACION:INDIA (VOZ).SARA (BAT.) y ALEJANDRA Y LENI EN GUITARRA Y FINALMENTE VALERIA (BAJO).

EL IDEAL DE ANORKIA ES HACER UN SONIDO QUE AGRADE PRINCIPALMENTE ALOS COMPONENTES DE LA BANDA,SIN PRENDERSE A ROTULOS O MOVIMIENTOS,PARA NO LIMITAR A SU TRABAJO.

AQUI UNA ENTREVISTA HECHA POR NUESTRO CORRESPONSAL BRASILERO

1-¿PORQUE ANORKIA?
Bien,ANORKIA significa "AUSENCIA CONGGENITA DE TESTICULOS" y pensamos que es un nombre chistoso para una banda femenina ¿No concuerda?
2-¿UDS. SE SIENTEN DE ALGUNA MANERA DISCRIMINADAS POR SER UNA BANDA DE MUJERES? Si,mucha gente no lleva en serio a la banda,mas tambien pasa lo contrario,nos dan mayor fuerza en otros estados brasileros.
3-¿QUE PRETENDEN CON SUS LETRAS?¿ALGUN MENSAJE EN ESPECIAL?
NO?Ningun mensaje en especial.?Todo lo que tenemos ganas de hablar lo decimos en las letras,la mayoria son protestas
4-¿QUE PIENSAN DEL ANARQUISMO? Pensamos que seria la mejor manera de vivir de una sociedad.Mas pensamos tambien que el pueblo no esta preparado para esta libertad y seria dificil darla en cierto momento.
5-¿ESTAN EN CONTRA O A FAVOR DEL USO DE LA ENERGIA NUCLEAR?
En contra,con tanta gente,sin lugar para vivir,niños abandonados y vamos a pensar en energia nuclear en paises del 3er. mundo para joder todo de una vez
6-¿QUE ACOSTUMBRAN ESCUCHAR? DORSAL ATLANTICA,SLAYER,NAPALM DEATH.,WENDY O. WILLIAMS,SOBOM,VOLTANA,LOBOTOMIA,COLERA,THE CULT y mucho mas
7-¿QUE PIENSAN DEL RADICALISMO? Pensamos que no deberia existir RADICALISMO entre movimientos UNDERGROUNDS ES UNA MANERA DE DESUNIR Y PROVOCAR LUCHAS ENTRE LAS PERSONAS/.
8-¿ALGO MAS QUE DECIR,? Nos gustaria agradecerte a ti BERGSON y todo el pero. oral que de una u otra forma,nos da fuerza.Vale!!

A/C Leni
R: Maranhão, 1515 - Agua Verde
Cep: 80310 - Curitiba - P.R.
BRASIL
Conj. Hab. Julio c Tello
Plaza Punkeros J-307

Revistas.PeruRadio.net.pe

GONZALO FARFAN:GUITARRA
GABRIEL BELLIDO:BAJO
FERNANDO BOGGIO:BATERIA

1-¿DE QUE HABLAN SUS LETRAS?
De personas,situaciones o actitudes,dando nuestro punto de vista de estas.Creo que es importante identificarse,sentirse compenetrado y no hacer letras por hacer letras.

2-IDEOLOGICAMENTE ¿COMO SE DEFINIRIAN?
Como cualquier persona que tiene sentido comun y q' se da cuenta de lo q pasa a su alrededor.Encerrar toda una ideologia de una banda o persona en una palabra es limitarse a las definiciones dadas con anterioridad por otros,y que no necesariamente puedan tener que ver con nosotros.Nunca hemos adoptado una ideologia como eliche,y creo que es algo bueno en nosotros,ya que mucha gente dice ser de tal o cual ideologia y se muestran muy radicales en un momento,y luego los vemos después de un tiempo y te das cuenta q' SOLO ERAN UNOS PAYASOS.

3-¿QUE PIENSAN UDS. DEL ANARQUISMO Y DEL PACIFISMO? Anarquismo,con respeto mutuo,sino se convertiria esto en una selva.La paz,una meta de cualquier sociedad.

4-¿QUE PIENSAN DEL IMPERIALISMO YANQUI?
Imperialismo yanqui?,no solo los yanquis son imperialistas.Cualquier forma de dominacion de alguien sobre otro es mala ya' coacciona tu libertad,pero hay q' tener en cuenta que uno debe desarrollarse para no tener q' depender de otros.

5-¿CUAL ES SU ESTILO E INFLUENCIAS?
Nuestro estilo musical es el HARDCORE,y nuestras influencias son basicamente grupos HC y de otras tendencias anteriores.

6-¿CUANTOS DEMOS TIENEN? En dicho "UN NUEVO ENEMIGO" (1987),varias participaciones en compilaciones nacionales e internacionales, un EP q' esta prox. a salir en Alemania y en este momento esta saliendo un K-set con un lado de nuevos temas y el otro lado en vivo!!

7-¿A QUE SE DEDICAN ACTUALMENTE?
Trabajar y hacer musica individualmente o en otros grupos.

8-¿QUE PIENSAN UDS. DE TOMAR LAS ARMAS Y LUCHAR POR LO QUE UNO CREE? Creo q' ese es el mejor mitodo?,es uno de los tantos y es extremo.Las ideas no se imponen por la fuerza de las armas,sino por la fuerza de la razon.Las tomarias tu?,te has hecho esa pregunta?

9-¿PIENSAN QUE UDS. TIENEN CIERTO COMPROMISO SOCIAL CON LA GENTE QUE VA A VERLOS?
El unico compromiso q' sentimos q' tenemos con la gente es el de tocar bien y expresar de la mejor manera y sin engaños lo q pensamos.No Estamos ahi para promover hacer algo y no nos sentimos lideres de nadie.

10-¿A QUE PIENSAN LLEGAR DICIENDO TODO LO QUE DICEN?¿CUAL ES SU OBJETIVO CON SUS LETRAS Y CON SU MUSICA?
Tocamos Xq' nos gusta hacer musica;damos un mensaje q' creemos correcto y si alguien lo recibe nos sentimos bien.

11-¿CUAL ES SU ACTITUD FRENTE AL TERRORISMO Y LA RELIGION? La de muchos personas de nuestro pais,sentirse impotente ante tanta violencia sin encontrar un verdadero remedio.Que podrias hacer tu?
La religion es un apoyo moral y espiritual aunque no creemos en la institucionalizacion ni en el fanatismo religioso.

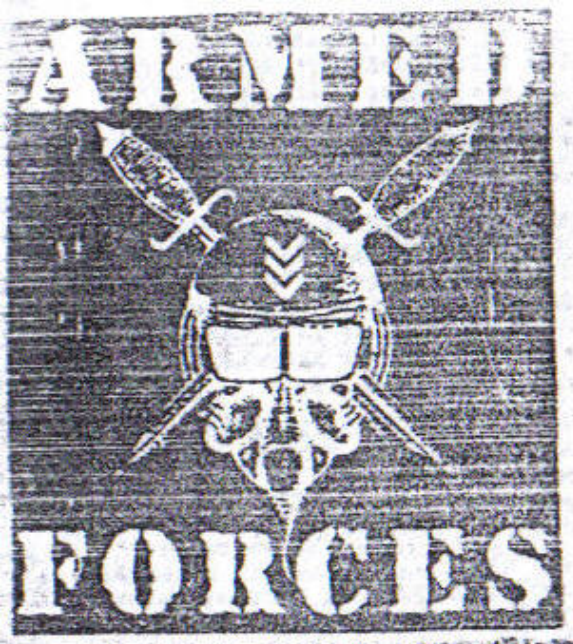
12-¿EN QUE BANDAS HAN TOCADO C/U?
GABRIEL:Fundador honorifico de AUTOPSIA y luego G-3.
GONZALO:AUTOPSIA,G-3,DESCONTROL,BEAT SUBIDA
FERNANDO:ATAQUE FRONTAL SITUACION HOSTIL, LAS ONIGAS DEL CAN y G-3

13-¿ALGUN ULTIMO COMENTARIO?
"Creo q' ningun ptdo.politico vaya a arreglar el mundo,yo creo q' el mundo lo va a arreglar la gente.No existe una sec.perfecta y la culpa es nuestra,yo creo q' nos tenemos q' hacer responsables nosotros tambien y asumir mejor los roles q' tenemos q' Asumir" (RUBEN BLADES).
Gracias a uds. y en especial a GONZALO,su contacto es:

GM3
GARCILASO DE LA VEGA 2633
LIMA 27-PERU

¡¡JAMAS CALLARAN NUESTRO GRITO DE DISCONFORMIDAD!!

Revistas.PeruRadio.net.pe



ARMED FORCES

CON LAS PODEROSAS VOCALES DE MICHAEL HENRY. LA GUITARRA ESTELAR DE JOE SMITH Y ED KRAJEC. Y LA SECCION DE RITMOS DE DAVE GOODE EN BATERIA Y JOE GABRIS EN BAJO.

ARMED FORCES TIENE UN DEMO DE 3 TEMAS QUE ESTA YENDO A LO ALTO. COMBINAN LA FUEZA, EL POWER, Y EL SPEED HACIENDO UN VERDADERO Y AGRESIVO METAL.

ARMED FORCES ESTA SIENDO ACLAMADO ALREDEDOR DEL MUNDO Y HA SIDO VENDIDO INCLUSO FUERA DE SOUTHERN CALIFORNIA.

SU DEMO VALE 7 $ Y LO CONSIGUES EN LA DIRECCION DE THE WILD RAGS Y A ELLOS ESCRIBELES A: ARMED FORCES INTRNATIONAL WAR CORPS. 500 N. TUSTIN # 122 ANAHEIM, CA 92807

USA

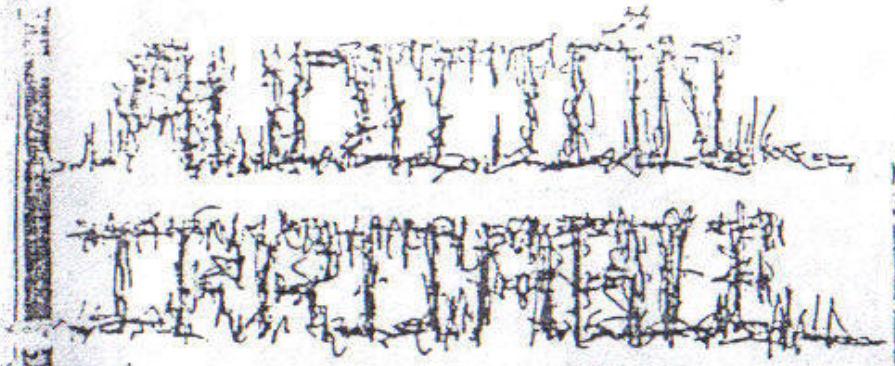
I'd like to create a contact box zine with addresses of people who would like to exchange information, zines, records, tapes, to get to know independent music from other countries. If you want your address printed in this zine send it to me on a postcard please. Don't forget write what language you can correspond in. If you want publish some ads write too. If you're a zine maker reprint my ad please. My address: Ryszard Kapusta, Wojska Polskiego 5A, 36 - 100 Kolbaszowa, Woj. Rzeszow, Polonia.

The first multinational band S O R D E C E Bii, come with his first Demo-Tape 'Victimas del odio'. 20 Politicals, grinding, shorts, extreme noisy tracks!!. Send U$ 5 (Overseas) and $500 (Chile).. to: Hector Aguilar (Nego)
Mario Toledo V. 326
Punta Arenas, Chile/

For info send IRC/
Send your demo in trade

(Grind-Noise) or zine.

Revistas.PeruRadio.net



Integrantes:
- Jhon (GUIT/voz)
- Miguel (Bateria).

METALEPSIA'zine
the new address
c/o Jorge Caucoto
P.O. BOX 582
IQUIQUE
CHILE

SE formaron En Agosto '(90),porquE nECE-
sitaban ExprEsar sus idEas,mEdiantE El Es-
tilo EXTREME NOISE,sus tEmas tratan acEr-
ca dE politica (LA Mayoria),porque odian
todo sistEma y estado.TambiEn hablan acEr
ca de problEmas socialEs,rEprEsion,guErra
armamEntisma,vivisEccion,y todos los pro-
blEmas dEl mundo.DesEan colaborar un poco
mas con la "TOTAL DESTRUCCION MUSICAL"
ya que quiEren aplastar y pisotEar toda
la tEcnica y mElodia,quEtoda la gEntE q
Escucha,estan influEnciados por todas las
bandas NOISECORE y EXTREME INDUSTRIALNOISE
TienEn 3 aEmos:SISTEMA DE CERDOS (1150
TEMAS), ,DEBACLE IMPERIALIS-
TA (16000 TEMAS), ,y El
3ro. con 1500 temas,pronto grabaran un dE-
mo/Split con aTROFIA CEREBRAL(Para quiENES
MiguEl tambiEn toca),Si dESEAS adquirir a
cualquiEra dE sus dEmos,EnviaEs el dEmo
dE tu banda GRIND/NOISE/INDUSTRIALO una
compilacion de tu pais de ESTOS ESTILES o
una cinta En blanco(No EnviEs dinEro)
Ahora una Entrevista rEspondida por el ba
;Erista:

1-¿DE QUE HABLAN LAS LETRAS DE "AUDICION
IRRITABLE"?
Politica 100 %
2-¿PERO NO SE ENTIENDE MUCHO QUE DIGAMOS?
Es asi El Estilo,quE sE hacE,la lEtra ES
El titulo,uno lEE El titulo y lee la lE-
tra,y Estaria vacilandosE oyEndo,a la vEz
quE EntiEndE los lEmas,son lEmas corridos
3-¿COMO SE DEFINEN MUSICAL E IDEOLOGICAME
NTE?
Estilo EXTREME NOISE,sE podria dECIR,idEo-
logicamEntE: RECHAZO TOTAL A LA POSE.
4-¿¿QUE HACEN APARTE DE LA MUSICA POR TRA
NSMITIR SU MENSAJE POR EL SUPUESTO CAMBIO?
Bueno.por ahi yo hago un fanzine,y hago l
lo quEdigo en las lEtras de mis cancionEs
no hay quE sEr falso como ciertos
"POSERS" que andan por ahi.
5-¿A QUE PIENSAN LLEGAR DICIENDO TODO LO
QUE DICEN?¿CUAL ES SU OBJETIVO?
No son cancionEs,sino son frasEs,idEas,
pEnsamiEntos de la gEntE quE oiga El lEma,si ES
un pocO mas Entra por un oido y lE sale
por El otro.NuEstro objEtivo Es:HACER PEN-
SAR A LA GENTE,mucha poca,vuelve a REPETIR
6-¿CONSIDERAN MAS IMPORTANTES LAS LETRAS
O EL ASPECTO MUSICAL?
PrimEro para nosotros son las lEtras,no
nos fijamos En la musica,tocamos para apo
car lo quE se llama MUSICA.

c/o. MIGUEL TIBACOTI
CASILLA 0672
LIMA 18-PERU

7-¿QUE OPINION TIENEN DE LA SITUACION
EN EL GOLFO PERSICO?
Son un par dE aterrantEs (BUSH Y HUS
SEIN) los 2 Estan mal,pEro yo Estaba
tocando a HUSSEIN y Estoy a favor a
en algunos aspEctos con El.
En ciErto modo si El mundo se acba,s
sE acabe,El sEr humano no sirvE,nE
gustaria quE muriEra n los hombrEs
y viviEran los animalEs,puEs Ellos
piEnsan nosotros no.
8-MIGUEL,TU EDITAS EL ZINE "BULLA EX
TREMA"¿QUE FINALIDAD TIENES CON EL
FANZINE?PromovEr todo lo quE sEa
NOISE/GRIND/INDUSTRIAL.
9-¿QUE GANAN HACIENDO ESTA BANDA?
El Estilo nos satisfacE.
10-¿ALGO MAS?
Gracias a Leonardo I-
.Que muEra toda la posE
y farsa limeña de una vEz,y quE El
ESTALLIDO dEl planeta ES BIENVENIDO.
Gracias MiguEl por LA EntrEvista,sig
gan con su unico y original Estilo.

MOSH PIT RECORDS
PO Box 9545
Colorado Springs, CO
80932
USA

Si quieren comprar discos, revistas y casés a precios convenientes,escribe a nuestro amigo Patrick de Mosh Pit records,y manda un dolar para el catalogo.El además los puede contactar con bandas y con la escena de varias radios.

Revistas.PeruRadio.net.pe

VOMIT ANARCHY
AURELIO CHAMBE
S/E ENDESA
CASILLA 1160
TEMUCO
CHILE
SOUTH AMERICA

VOMIT ANARCHY...se formó a finales del 88 en Rancagua, pero se mudaron, formando otro grupo con nuevo bajista y guitarrista en Temuco en junio 90 con el actual estilo. Sus influencias son: Napalm Death, Regurgitation, Agathocles, F.C.G.

Sus temas son de protesta de alucinaciones mentales. Rolando Aurelio Chambe(voz), Rolando (guitarra), Kursy(guitarra), Alberto Hordones(bajo) y Juan Chambe(batería). Pasemos a la entrevista

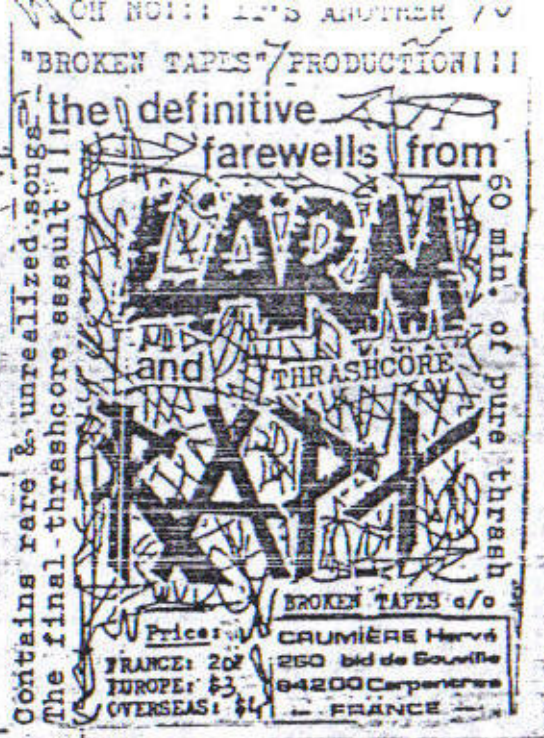
Pasemos a nuestro corresponsal de POSSESSOR TERROR zine, Nego. La respuesta de el vocalista:

A: Ahora tenemos más técnica pero seguimos más chakales que nunca.

POSSESSOR TERROR TAPES present his first compilation with only bands into DEATH METAL & GRIND NOISE. Bands like:
-ATOMIC AGGRESSOR-
-CONFUSION-
-ABHORER-
-ATROFIA CELEBRAL-
-CORPSE GRINDER-
-VARATHRON-
-ABHORRENT-
-VOMIT ANARCHY-
-AVERNO-
The cost?, U$3 (everywhere)and $500(Chile más una estampilla de $100), to:c/o Nego, Mario Toledo V.326, Punta Arenas, Chile/
Bands send your stuff!

Revistas.PeruRadio.net.pe

2.¿[illegible] en eliminación?
A: Sólo nos falta un bajista fijo, pero guitarra ya tenemos.
3)¿Cómo definen su estilo?
A: Grindcore-Scum(con algo Punk).
4)¿Cuáles son sus futuros planes?
A:Ensayar, huevear y culiar y con respecto al futuro tenemos ganas de sacar un demo chacal.
5)¿Qué sabes de la escena peruana?
A: Poco, solo he escuchado algunas bandas, pero me gustan los Hadez.
6)¿Algún comentario?
A: Haganse tira escuchando a las más chacales bandas noise y grind y gracias por apoyarnos.
7)¿Saludo para los lectores:
A: Sigan apoyando el movimiento y escuchen V.A.
Gracias Aurelio por la entrevista.
Asco Tapes distribuye un Reh de V.A. a solo $4.00.



(accion colectiva)

"SOUND MUNDIAL"
A EXTREME COMPILATION WITH THE MOST FASTEST-NOISY BANDS AROUND THE WORLD.7 MINUTES OF NAUSEA, A.I.,B.E.S.M.E.T.,PSYCHO SIN, S.R.M.P,DEATH NOISE,APROFIA CEREBRAL,BRIGADA DO ODIO,AND OTHERS.
60 MINUTES OF PURE NOISY SOUND.
SEND $5.00 FOR A COPY, OR A ORIGINAL DEMO OF A GRIND/NOISE BAND FOR A CHANGE.
-NO CHECKS,NO COINS,ONLY CASH.
WRITE TO:
MIGUEL TIPACTI
PIURA 1067-'C'
MIRAFLORES
LIMA-PERU
SOUTH AMERICA
NO NOISE ONLY PEACE
CAMPAIGN FOR MUSICAL DESTRUCTION

ABOMINATION 'ZINE
Issue N 1 with interview to:
SADISM, PULENTOR, ATOMIC AGGRESSOR, APOSTASY, IN-AGGRESSION, EXECRATION, TORTURE, EVIL CORPS, DARKNESS, DEATH YELL.And articles with bands like:EL-BELIAL, TOTEM KORPS, SCROTUM DEATH, LEPROUS, BLOODY GLOSS, CANCERBERO, PSICOSIS, DEMOLITION, CRICIFIXION, DIE NEFFI, HOLINESS, POSTHUMOUS...news address...etc,etc.
$ 500 in Chile/U$ 3.00
You can write to:
ABOMINATION 'ZINE
c/o José L. Pérez S.
Kaipú 862
Quillota
Chile

FANZINE T.H.C.P...
c/o WALTER MURO
MOCTEZUMA 1057-CALLAO 1
LIMA-PERU

Revistas.PeruRadio.net.pe

SACRAMENT ES:MAURICIO (BAJO/VOZ),J. ABBADON (GUITARRA)Y EDDIE (BATERIA),EN LA 2DA.GUITARRA ESTA MARIO/PIENSAN DAR CONCIERTOS EN OTRAS CIUDADES Y LUCHAR POR UN SELLO/ESTA ENTREVISTA LA HIZO BERGSON/

1-¿QUE BANDAS ACOSTUMBRAN ESCUCHAR?
Nos acostumbramos a oir muchas bandas diferentes para no prendernos a estilos,gustamos de bandas con buenos instrumentistas.

2-¿PORQUE EL NOMBRE"NEED TO LIVE A LIE" (NECESITAMOS PARA VIVIR UNA MENTIRA) PARA EL DEMO TAPE?
Need to live a die es un alerta para las personas sean lo que realmente son,no lo que el mundo espera que sean,ser feliz mi sin esconder una falsa personalidad!

3-LA BANDA YA SE PRESENTO EN VIVO,COMENTE UN POCO SOBRE LOS SHOWS EN GENERAL
Nosotros siempre nos presentamos por aqui

mas falta mucha competencia en terminos de organizacion en Campo Grande,en otros estados hay muchas cosas buenas

4-¿QUE PRETENDEN PASAR CON SUS LETRAS?
Transmitimos en nuestras letras mas o menos lo que dije anteriormente sobre el titulo demo "NEED TO LIVE A LIE",pues pensamos que cada persona si no estuviera en paz consigo mismo,ignorando cualquier tipo de represion o preconcepto impuesto no va a alcanzar un ideal sin ser un utilizado.

5-¿QUE PIENSAN DEL SISTEMA ANARQUISTA?
Sistema anarquista seria realmente una anarquia,pues ellos se radicalizarian tanto que este seria inconsecuente,pues aqui no existe mas grandes anarquistas, solo muchos idiotas,

6-¿Y DEL SISTEMA NAZI IMPUESTO POR HITLER?
Una locura irracional y deshumana de un hombre que llevo el mundo a una guerra capitalista y de valores sociales que pocos ganaron y muchos perdieron.

7-¿QUE PIENSAN DEL RADICALISMO?
Una gran piada sin comentarios!

8-¿ALGO MAS QUE DECIR,ESPACIO ABIERTO?
Gracias por la fuerza y la oportunidad de expresar nuestras ideas,espero que todos no dejen de oir nuestra maqueta, y esperamos responder y cambiar mas ideas,gracias!

SACRAMENT/CONTACTS:
A/C LOUIS RODRIGUES
Caixa Postal nº 1095
Campo Grande - MS
BRAZIL
CEP: 79.100

PUTRID ZINE: c/o Paulo Rogerio
Av. Eugenio Bartolomai, 37
Jd. Suzana - São Paulo- SP
CEP: 04785 - Brasil

Revistas.PeruRadio.net.pe

[illegible] gente) Gonzalez Prada.
La condición del indígena puede mejorar de 2 maneras: o el corazón de los opresores se conduelen al extremo de reconocer el derecho de los oprimidos, o el clasismo de los oprimidos adquiere la virilidad suficiente para escarmientos a los opresores. Si el indio aprovechara en rifles y cápsulas, todo el dinero q' desperdicia en alcohol y fiestas, si en un rincón de su choza o en el agujero de una pella encondieran un arma, cambiaría de condición, haría respetar su propiedad y su vida. A la violencia, respondería con violencia, escarmentado el patrón q' le arrebata las armas, al soldado q' le recluta en nombre del gobierno, al contonero q' le roba ganado y bestias de carga. Al indio no se le prodiguó humildad y resignación sino orgullo y rebeldía. ¿Qué ha ganado con 300 ó 400 años de conformidad y paciencia? Mientras menos autoridades sufra de mayores daños se liberta. Hay un hecho revelador: reina mayor bienestar en las comunas más distantes de las grandes haciendas, se disfruta de más orden y tranquilidad en los pueblos menos frecuentados por las autoridades. EL FUTURO Y LA RAZON DE SER DEL INDIO ESTA EN LA LIBERTAD A SU ESPIRITU PROPIO Y NO POR LA HETERONIMIZACION DE SUS CONCEPTOS.

POSSESSOR TERROR DISTRIBUCION presenta THE INTELIGENCE ANIMAL primer demo de AVERNO, brutal DEATHGRINDNOISE desde Colombia. Envia una cinta virgen (60 mnts) más una estampilla de $100 por este brutal tape con 12 traxs y 15 mnts. de extrema chacalidad. Pedidos a:
c/o Hector Aguilar (Nego)
Mario Toledo V. 326
Punta Arenas
Chile.

Distribution:
Send a blank tape
more IRC (Overseas)

como la misma agresion que se proclama asi misma revolucionaria...una revolucion la hace todo un pueblo y no unos cuantos que solo saben crear desesperanza y odio.

12-¿QUE PIENSAS DE LOS GRUPOS ALZADOS EN ARMAS?
Estan equivocados, solo saben obedecer ordenes y si su lider los envia a morir, ello lo haran y ese simple hecho demuestra q' l luchan por cambiar algo en lo que despues ellos caeran, siempre manejados como corder
como corderos, la igualdad q' tanto proclaman y la justicia social que quieren imponer con las armas nunca se lograran de ese modo.

13-¿ALGUN ULTIMO COMENTARIO?
Gracias por la entrevista.

Gracias JOSE por el apoyo y si deseas escribirles (el tambien toca para ATROFIA CEREBRAL) escribe a:
MATERIA ORGANICA
c/o J.M.M.
Paje. Monte Azul 168
C.C. CHACARILLA
LIMA 33 - PERU

(Viene de la pag. 18)

KRUCIFIX 'ZINE
Apdo. Postal 155
Zacapu. Mich.
58600 - MEXICO

HEMORRAGIA ZINE
C/O RALPH I. FIGUEROA
XAVIER ABRIL — 139
LIMA 32—PERU

OBLIVEON

Brand new demo from OBLIVEON "Fiction Of Veracity" out now!!! 6 songs for a total of 35 minutes of music! Recorded professionally in a 16 tracks studio, it comes with coloured cover, lyrics and photo! Available for $4.50 US plus $1.50 US for postage (total of $6.00 US) or $5.00 Canadian plus $2.00 Canadian for postage (total of $7.00 Canadian).

All this to:
OBLIVEON
c/o Stéphane Bélanger
Succ. Jacques-Cartier
P.O. Box 21004
Longueuil, Québec
Canada J4J 5J4

Revistas.PeruRadio.net.pe

1-¿PORQUE LA RENOVACION?
Primero comenzamos con los amigos de MI MIKE.RICK comenzo una banda.C ando MIKE fue a un concierto y comenzo estar a alrededor de la escena,el tambien quiso tocar en el escenario otra vez.Tambien recientemente ,el mejor amigo de MIKE, BILL,se fue y el busco de ver larenovacion de la banda y finalmente el ex-manager.

2-¿POSSESSED EN 1990?
Nosotros tenemos algunos realmente rapides y pesados productospara efert ta banda vencera como otras le han he.

3-¿LA IMAGEN SATANICA?
Fue grande en su tiempo (19),pero est ta vez las liricas hablan mas con violencia grafica.Mucho de el STUFF esta b basado en chimenos verdaderos...como l les borrachos asesinados(N.deR.:POR lo menos maduraron algo,dejaron el cojude satanismo,para hablar de algo real)

4-¿NUEVAS GRABACIONES?
Por e el momento buscamos el grabar un demo.Nosotros tenemos la seguridad.Nosotros esperamos que algunos sellos est en interesados en nosotros.Estoy seguro que pronto oiras algunos rehearsal tapes de nosotros.

5-¿ES ESTO TODAVIA DEATH METAL?
Depende lo q' tu consideras es ser una banda DEATH METAL.Nosotros no nos acostumbramos a ser aclamados por cosas c como SATAN,INFIERNO,LUCIFER,etc.Nosotros tenemos canciones con letras de asesinatos,venganza,etc.En mis ojos que d desean todavia vernos en el dominio d de ser una banda DEATHMETAL.

COLABORACION DE POSSESSER TERROR ZINE

SECTA SUICIDA 20

1-¿CUANDO Y POR QUE SE FORMO EL GRUPO?
D:Nos formamos hace 3 años porque queriamos tocar.
Z:En Setiembre de 1985,para expresar nuestro resentimiento hacia la sociedad

J:Y para ser musico de una forma autodidacta

2-¿A QUE SE DEDICA C/U DE UDS/?
Demon Lemon (GUIT),es empleado federal,Jorge Granados (BAT) estudia diseño grafico,Y Patricia "ZAPPA" (VOZ) se dedica ala actuacion.

3-¿QUE OBJETIVOS TIENEN?
D:Que cada quien haga lo que quiera.Yo quisiera ser el mejor guitarrista y como grupo buscamos nuevas cosas
J:Encontrar una forma de vida y subsistencia economica.
Z:Encontrar una forma de vida.Es algo que siempre me ha pertenecido,la rebelion,ser diferente con respecto a la vida ordinaria con tu pareja ,en la escuela,el trabajo,etc.

4-¿SE UBICAN EN ALGUNA CORRIENTE IDEOLOGICA?
Z:No participamos en ninguna.Hemos tratado de sacar ideas que no choquen con nosotros y con la gente que nos escucha(jovenes del mov. Punk Subterraneo.

5-¿COMO VEN LA ESCENA LOCAL?
D:Un caos.Nadie sabe que onda cuando va a tocar uno.Hay bastante desorganizacion por parte de los organizadores.
Z:Respecto a las tocadas yo la veo bastante bien,pero hay muchas divisiones.
J:La gente tiene acceso a muchos espacios pero no les ha utilizado.

6-¿CUAL CREEN QUE SEA LA TRASCENDENCIA DEL LP?
D:No le puedo saber aun.Espero amistad a traves del disco y que alguien entienda.Lo que tratamos de hacer es que alguien se acuerde que hubo un grupo SS-20
J:Quisimos que mas gente se contagiara.Parece que esta sucediendo.

7-¿QUIEN ESCRIBE LAS CANCIONES Y QUE SIGNIFICAN?
J:Entre todos las escribimos.Y tenemos un significado constante:la muerte,la muerte de la gente marginada a los que llamamos heroes de alcantarilla.
D:Algunas canciones son antibelicas,antireligiosas y "AHORA QUIERO SER TU PERRA"es una aberracion sexual de la mujer hacia el hombre.Es antimachismo,las mujeres tienen un lugar como seres humanos.Es feminismo extremo contra los gueyes que se pasan de listos.Es solo una cancion,no se va a cambiar el mundo con una cancion,aunque esta si plasma un modo de pensar.

8-¿COMO VEN LA SITUACION DE LA MUJER EN LA ESCENA?
Z:Es buena,cada dia salen mas grupos.Pero tambien hay machismo.Debe haber una actitud de rebelion contra la sumision de las mujeres.Somos mujeres autoreprimidas en muchas situaciones.Todavia no sacamos una propuesta como mujeres.
D:Yo creo que es muy pobre.Podrian hacer algo mas.,se autoreprimen.Ustedes nos sentimos leones porque estamos en un pais donde predomina el machismo y la santa madre iglesia.

Revistas.PeruRadio.net.pe

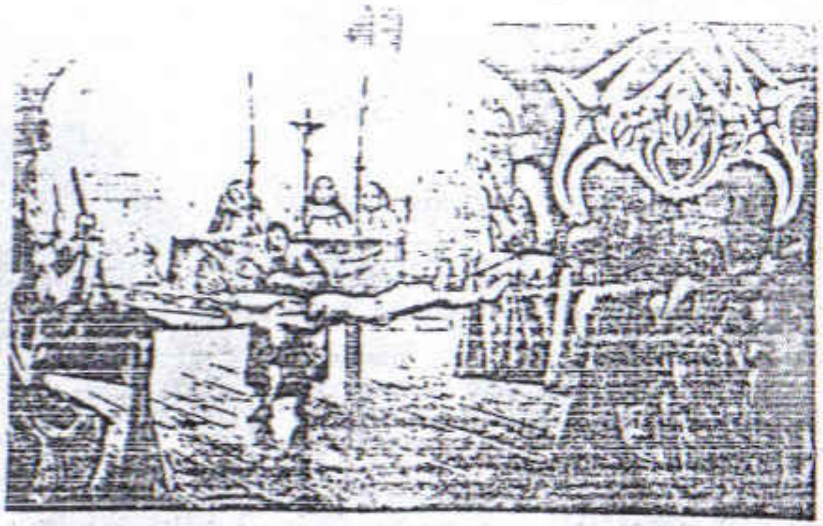
9-¿QUE PIENSAS DE LA SINCERIDAD DE LAS BANDAS?
PRETENDIENDO AUTENTICIDAD EN EL MOVIMIENTO PUNK?
J:Hay algunos grupos que tienen el carisma de sinceridad pero hay algunos que no lo son,tal vez nosotros seamos de ellos.Creo que si hay autenticidad en el movimiento en un grado bastante fuerte sobre todo en las tocadas debandas punk.Se solidarizan ante alguna bronca,algun apaño policiaco o realizando los grupos tocadas de solidaridad sin cobrar un quinto.
Z:En algunos aspectos si.
D:Hay estrellismo.Pobres tontos.Hay actitudes de algo que no se es y tratan de guiar a la gente.Que hagan algo que uno mismo no hace.
10-¿CUAL HA SIDO SU ATENCION AL SACAR EL L.P.?
D:Dejar algo para la posteridad.No pasar sin hacer nada.
J:Darle luz a la cantidad de material con tenido en dos demos.Juntar ese material con mayor calidad y demostrar que este tipo de trabajos son posibles de realizar con pocos recursos economicos.
11-¿QUE GRUPOS LOCALES LES GUSTAN?
D:Me gustan todos.Todos son buenos desde el momento en que se avientan a tocar demuestran que quieren hacer algo.Z
Z:MELI y MASACRE 68 me gustan,Estoy en contra de la cancion "PUNKS DE MIERDA" de ATOXXXICO porque no creo que nos debamos reprimirnos.
J:Me gusta MASACRE 68, lastima que son inconstantes.Y SINDROME DEL PUNK es bueno.
12-¿COMO AUTODEFINEN AL GRUPO?
Como un caos en busca de ideas,Musicalmente PUNK de neurosis urbana. Existen rasgos de transicion,somos una mezcla de influencias, pero partimos basicamebte de la musica PUNK
13-¿SUS ULTIMAS PALABRAS?
D:Cada quien debe ser uno mismo.
Z:Union,igualdad,respeto a los derechos humanos y a nosotros mismos.
J:Que haya la posibilidad de organizar las ideas de cada quien y poder expresarlas aun que sea en un grito (Como desahogo)para volvernos menos esclavos de nuestra prision individual.Ojala se logre.

CONTACTOS

DEMON LEON,MUNICIPIO LIBRE 181-302,PORTALES 03300,MEXICO D.F.

-PATRICIA MORENO,CAFETALES 653, COL,GRANJAS MEXICO 0084 MEXICO D.F., IZTACALCO MEXICO
-JORGE GRANADOS,SERAPIO RENDON 125, 06470 MEXICO D.F.

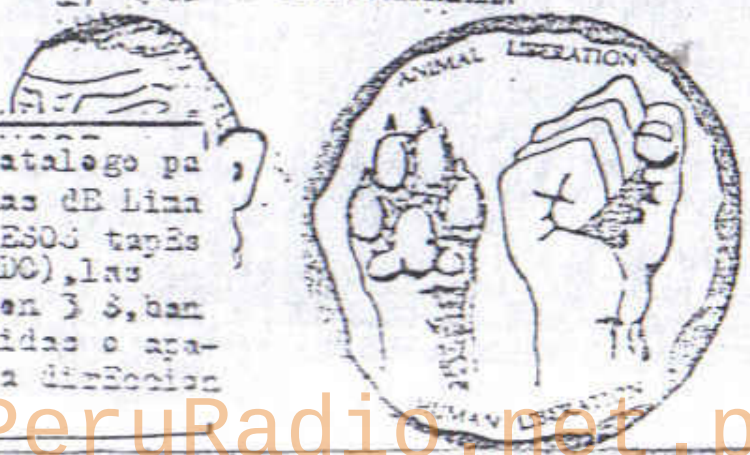
COLABORACION DE MOMEXICO ROCK ZINE



TORTURER

Esta entrevista fue respondida por Manu el Schafler(GUITARRA)

1-¿COMO SURGIO TORTURER?
Cuando luego de muchos cambios de line-up,se uno Pancho,Marco & Manolo.Entonces decidos buscar un batero.Asi ya han tenido 3 bateros ya.
2-¿QUE ESTILO TOCAN UDS.?
Un DEATHRASH ultra tecnico y a la vez chacal,pasando por diversidades de ritmos y arreglos.
¿COMO SE LLEVA CON LAS OTRAS BANDAS?
Por lo general bien,pero aca en Santiago existe una rivalidad entre las bandas (estupido no???)
4-INFLUENCIAS MUSICALES
MORBID ANGEL,old DESTRUCTION,POSSESSED, SADUS,new SEPULTURA,SLAYER,etc.
5-¿OYEN OTROS TIPOS DE MUSICA?
Si yo escucho PAGANINI (violinista),guitarristas virtuosos,heavy metal,PUNK.
6-¿COMO ES EL MOVIMIENTO OI EN CHILE?
Aca es como una moda,porque el movimiento esta lleno de pintamonos que no tienen idea.
7-¿COMO SE LLAMA EL DEMO?
El demo no lleva nombre,pero contiene 4 temas,letras,foto,casette impresido,etc.
8-¿TIENEN PELEAS CON OTRAS BANDAS?
Si,pero nada que vaya mas alla del momento.,son peleas chicas...discusiones.
9-¿DONDE FUE EL DEBUT?
Fue en un colegio super apestoso,donde odiaban el DEATHMETAL,pero igual nos fue bien y grabamos un live-tape.
10-¿PLANES FUTUROS?
Seguir componiendo,tocando,tocar en provincias,grabar (demo,vinil,reb,etc.)
11-¿UDS. ENCUENTRAN UN OBSTACULO PARA HACER DEATHMETAL?



ASCO TAPES no es solo un catalogo para el Extranjero,las personas de Lima que desEen tener alguno de esos tapes solo llamE al 671577(LEONARDO),las personas de provincias manden 3 $,bandas que desEen ser distribuidas o aparecer en comps.escriban a la direccion de la pagina 2

Revistas.PeruRadio.net.pe

Si,de partida una banda DEATHMETAL aca en CHILE se muere de hambre,hay que tener plata para instrumentos & otros sin recibir nada a cambio ($).ADEMAS UNA BANDA DEATHMETAL toca para una elite.

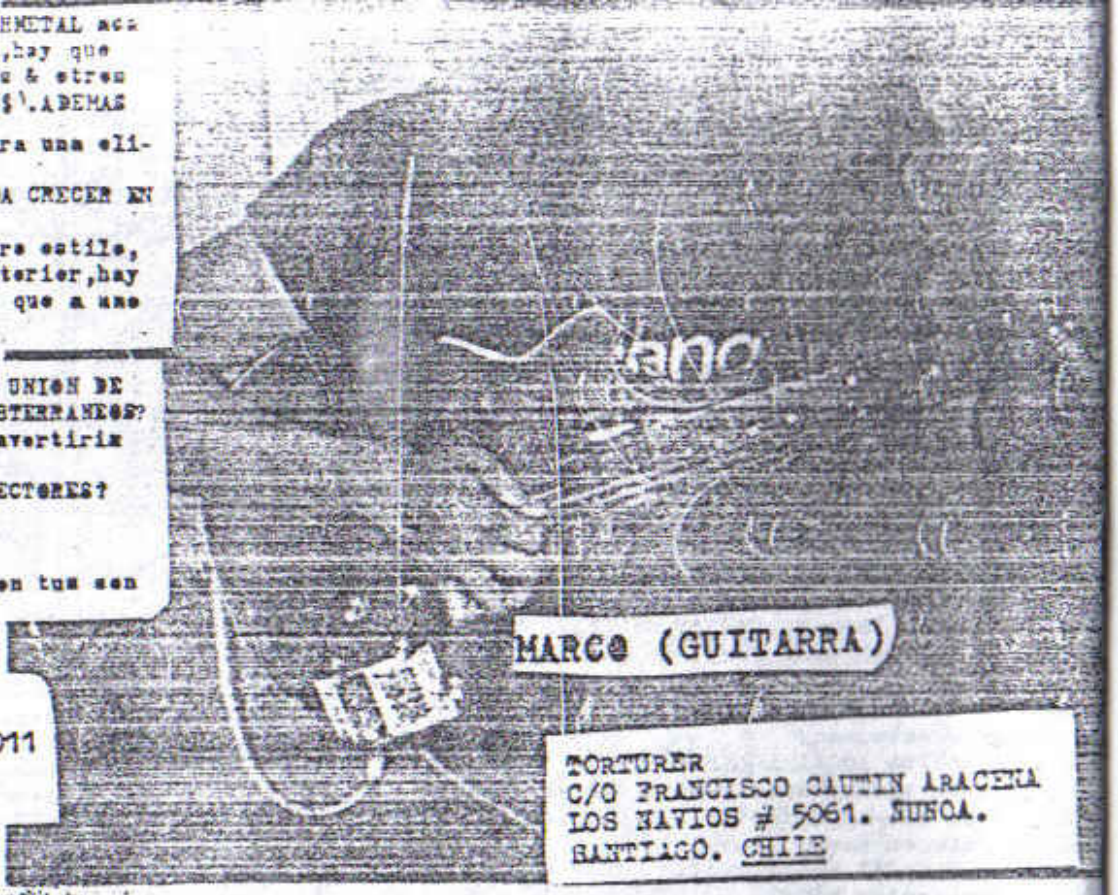
12-¿ES DIFICIL PARA UNA BANDA CRECER EN CHILE?
Si,sobre todo si es de nuestro estilo, ya que ademas de la razon anterior,hay que agregar las dificultades que a uno le pone la gente.

13-¿ESTAN DE ACUERDO CON LA UNION DE LOS MOVIMIENTOS Y ESTILOS SUBTERRANEOS?
Si,porque si no es asi se convertirin en moda la cuea.

14-¿ALGUN MENSAJE PARA LOS LECTORES?
NO SEAN CERRADOS!!
NO SEAN CERRADOS!!

GRacias manuel,y que sigas con tus sen cientos ideas.

TORTURER
C/O MANUEL SCHAFLER
AVDA. IRARRAZAVAL #4011
DPTO. 41. NUNOA.
SANTIAGO. CHILE.



TORTURER
C/O FRANCISCO CAUTIN ARACENA
LOS NAVIOS # 5061. NUNOA.
SANTIAGO. CHILE

MATERIA ORGANICA :

1-¿PORQUE EL NOMBRE?
Porque eso es lo que tienen en l la cabeza los imbeciles q' se cr een con derecho de decidir el fu turo de este planeta de acuerdo a sus intereses,los envilecidos por el poder empeñados en regir nuestras vidas de acuerdo a lo q sea mejor para ellos.

2-¿PIENSAN TOCAR EN VIVO?
QUIZAS Si.pero no es algo que no llanme la atencion...

3-¿PUEDEN DESCRIBIR SU MUSICA?
Un EXTREMECORE convencional con algo de NOISE.

4-¿QUE PIENSAN ACERCA DE LA POLITICA?
Pensamos q' es BASURA,corrupta,d destinada a capturar la fe de lo ingenuos valiendose de engaños pa ra obtener poder... para el beneficio propio.

5-¿QUE PIENSAN DE LA ESCENA PERUANA?
Que es incipiente,casi no existe, hacen falta mas conciertos,mas bandas q@e se den a conocer... y que la gente aprenda a respetar todos los estilos(N.de R.)OJALA UDS. LO HAGAN CON LOS ESTILOS DARK,PUNK,SKA,etc).

6-¿CUALES SON SUS BANDAS FAVORITAS?
Bueno yo solo puedo hablar por mi ya que los gustos de todos los in tegrantes,son variados asi me gus tan : SPLATTERREAH,S.O.B.,B.E.S.M E.T.,ASSUCK,E.N.T.,CIVIL DISSIDEN BOMBARFALL,RAPT,V.N.A.,etc...

7-¿ALGUN PLAN FUTURO?
Sacar un demo y seguir tocando.

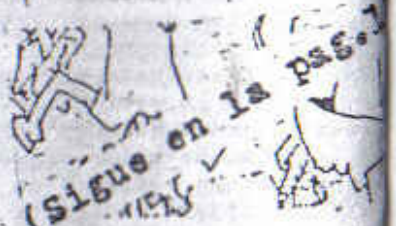
8-¿QUIEN ESCRIBE LAS LETRAS [illegible] QUE HABLAN?
[illegible]lmente las escribo yo y hablan de poli [illegible]a y de como nos sentimos frente a lo qu [illegible]pondes.

9-¿COMO VEN LA SITUACION ACTUAL EN EL PERU [illegible]ndida.

10-¿HACEN ALGO POR MANTENER VIVA LA ESCENA [illegible]rte de MATERIA ORGANICA todos tenemos o [illegible]s bandas de NOISE y GRIND-DEATH q@e son [illegible] o menos conocidas por aca.

11-¿PIENSAS QUE SE JUSTIFICA LA VIOLENCIA [illegible]REVOLUCIONARIA?
[illegible]n algo muy dificil pensar en que haya una [illegible]ificacion para tanta sangre...y de he- [illegible]cho no la hay,sobre todo si la mayoria de [illegible]

INTEGRANTES
MARIO - GUITARRA
JHON - BATERIA
MARTIN - BAJO
JOSE - VOCES



Revistas.PeruRadio.net.pe

MORTIFERA

Esta ENTREVISTA FUE HECHA POR BERGSON

1-¿LA RELIGION,COMO ES VISTA POR UDS.?

Restringe la capacidad de libre pensamiento y arbitrio humano.Ademas de haberse vuelto un comercio.

2-¿CON CUAL PROPOSITO FUE FORMADO MORTIFERA? MORTIFERA fue formado para que a travves del sonido,pudiesemos expresar nuestras ideas,dejando aparecer la fuerza femenina dentro del verdadero y real metal.

3-¿COMO VEN UDS/ EL MOVIMIENTO SUBTERRANEO BRASILEÑO?

Esta bien atrazado,infelizmente,un periodo de desunion proveniente tanto del radicalismo exagerado.,como de la mas y del mercenarismo capitalista que envuelve la cultura subterranea,parasitandola.Pero la existencia de reales amantes del sonido continuapara sustentar el movimiento,y son esas personas las que nos incentiva a luchar y acreditar.

4-SOBRE LAENERGIA NUCLEAR ¿ESTAN EN CONTRA O A FAVOR?¿PORQUE?

La energia nuclear puede traer muchos beneficios,cuando es dirigida para una causa que ayude a la humanidad.Infelizmente,cuando no es dirigida para eso.,pasa a ser una peligrosa arma,que contribuye para el exterminio y desmoralizacion de la especie

5-¿ESTAN EN CONTRA O A FAVOR DE LA PENA DE MUERTE? ¿PORQUE?

Nosotros estamos en contra.Pasamos que una prision perpetua serio mas cruel y dolorosa que una rapidamuerte,para que se haga una verdadera justicia.

6-¿QUE PIENSAN DEL NAZISMO?

El NAZISMO es un sistema que trae discriminacion racial ,la superioridad de una raza sobre la otra y la dominacion mundial (DICTADURA) y mas es una mgrave.e-tanos en contra

7-¿ALGO QUE AGRADECER? Queremos agradecer la gran fuerza,que tanto ud, BERGSONY nuestros amigos nos han dado.Luchemos por lo que queremos,y acreditemos nuestros ideales.

EDVANE
Edésio Silva,1664
Jardim Paulistano
Campina Grande-Pb
CEP-58100 BRASIL

KEDMA KARCERES
Nereu Ramos,515
José Pinheiro
Campina Grande-Pb
CEP-58100

Revistas.PeruRadio.net.pe

BLASFEMIA

BLASFEMIA (TRUJILLO)

Esta entrevista la hizo Cachinero
1-PORQUE EL NOMBRE DEL GRUPO?
Es una forma de pensar, conta una forma de vida, es la sociedad actual
2-QUIENES INTEGRAN EL GRUPO?
VICTOR: Voz, CESAR: BATERIA
JAIME: Bajo, MIGUEL: GUITARRA
3-DE QUE TRATAN SUS LETRAS Y CUAL ES SU PROPUESTA?
V: Tratar de cambiar, de pensar y dejar lo superficial.
J: Queremos q' los jovenes cambien en beneficio de todos.
4-QUE ES LO QUE HACEN UDS. PARA QUE LA ESCENA SE INCREMENTE?
V: Organizamos conciertos, salida de fanzines, ayudar a que la gente este mas unida y se deje de divisiones
J: Formamos talleres de estudios ideologicos.
5-QUE SIGNIFICA PARA UDS. LA ANARKIA
V: Es una libertad individual, en donde no es necesario estar supeditado a un gobierno, donde no exista la lucha de clases, ni explotados, ni explotadores, es decir un bienestar general.
J: Es un movimiento social de cambio -como dice Victor- de bienestar general, sin opresion e igualdad para todos.
6-HABLEN SOBRE LA LIBERTAD?
Es una forma de vivir sin ataduras de alguna parte, es algo que no se puede manipular, es algo que segun la ley todos tenemos, pero este sistema nos corta la libertad, como el S.M.O.
7-COMO CALIFICAN LA ACTUAL EDUCACION
V: Creo que le falta una Educacion con inclinaciones politicas como Estudiar algo sobre la ANARKIA
8-PLANES PARA MAS ADELANTE?
J: Tratar de grabar una maqueta, madurar musicalmente, ideologicamente, perfeccionar planteamientos.
V: Conseguir mas informacion sobre temas politicos ya que no tienen mucha Difusion.
9-ALGO MAS QUE DESEEN AGREGAR?
J: Que apoyen a la juventud rebelde q' esta naciendo Aca o en cualquier parte del pais y agradecer al fanzine por la Entrevista y a K-Chinero.
V: Q' apoyen toda manifestacion contestataria, y agradecer a todos los pintas q' apoyan de Lima y Trujillo.
CONTACTOS: VICTOR
JR. ATAHUALPA 240 TRUJILLO.
c/o JAIME
MZ. U, LT. 9, URB. LA MERCED TRUJILLO

CRUDEZA
ZINE Nº 3
CON: PRODUCTO DE IRA, AUTOGOBIERNO, DISTURBIO, DESARME, FUERZA POSITIVA, REAXION, DEKADENCIA GENERAL, ESCENA DE AUSTRIA, ESTRUENDOS, INFORME SOBRE VIVISECCION, NOTAS Y MUCHO +.
CONTACTO AL TLF: 52-2367 (RAUL)

INTERNATIONAL OBLIVEON fan Club
c/o Martín Lazarte Castro
Jr. Huamanpoma de Ayala 257
Lima 32-PERU

RE-Animator Underground Zine
C/O BERGSON
NOISE TAPES
Rua Ailzio José da Silva, 185
Bancários - João Pessoa-PB
CEP 58.050 — BRASIL

Revistas.PeruRadio.net.pe

COMBUSTIBLE

COMBUSTIBLE:
CESAR N: Voz y guitarra
PEPE: Bajo y coros
RAUL C: Bateria

1-¿CUAL ES EL NOMBRE?
Es una manEra de dEfinir que es para nosotros tocar,componEr y gritar nuEsta ExprEsion y la mEtafora mas cachosa dE dEfinir lo quE Estas ultimas dEcadas le falta a la gEntE jovEn.

2-CUAL ES LA ACTITUD QUE ASUME EL GRUPO?
Asumimos una ciErta posicion dE ruptura frEntE a ciErtas actitudEs quE nos rodEan,como la hipocrEsia,la convEniEncia,El arribismo,Etc...

3-COMO SE DEFINEN IDEOLOGICAMENTE?CUAL ES SU PROPUESTA?
AunquE parezca ridiculo,hoy En dia ya Es bastantE limitantE dEfinirsE como RockEro SubtErranEo,por lo tanto no quErEmos una dEfinicion idEologica La propuEsta ya Esta dada dEsdE hacE tiEmpo y si dijEramos quE tEnEmos otra propuEsta,Estariamos EngañandO a la gEntE.

4-PIENSAN QUE VAN A LOGRAR ALGUN CAMBIO CON SUS CANCIONES?
En las actitudEs dE las pErsonas,si podria ser,positivamEnyte si,pEro a un cambio de sistEma dE cosas,no.

5-COMO VEN LA ESCENA LOCAL?
Esta llEnde LENTO,salEn nuEvos grupos y Eso es buEno.,pEro falta iniciativa dE las gEntes,la gentE Es muy pasiva, siEmprE EspEra que el otro lo haga todo,la gEntE dE la EscEna debE juntarsE,organizar conciertos En forma autogestionaria y hacEr otras cosas positivas para bIEn dE la EscEna.

6-HACEN ALGO MAS QUE TOCAR PARA DIFUNDIR SUS IDEAS?
Yo,junto con mi hErmano,hacEmos un fanzine,con la ayuda dE los dEmas dEl grupo y amigos quE EscribEn articulos.(N. DE R.: CRUDEZA ZINE,#2:LA BANDA DEL KADALSO,CRIMENTALES,ELLOS AUN VIVEN,ETER-, DESAFIADOS, JOVEN DEMENTES, CRIMINANDO G.B.H., PHOSIN, Articulos y mas.
#3:Lo quE sabE En El fiEr y:LE.CRAP

7-QUE PIENSAN DE LA GENTE QUE VA A SUS CONCIERTOS?
PEnsamos quE Es variada,pEro quE ultimamEntE Esta tomando las cosas dE manEra superficial,pEnsamos quE tambiEn lE falta un poco dE la EsEncia quE tEnia el publico dE antEs,tEnEmos EspEranzas En la nuEva gEnEracion de chiquillos quE Estan saliEndo y nos alEgramos quE haya bajado la cantidad dE pEudo-vandalismo En los conciErtos.

8-QUE GRUPOS PERUANOS TE PARECE QUE ES TAN HACIENDO UN BUEN TRABAJO?
DESAFIADOS,PEDRION,IRREVERENTES,CRIMINAL,LA BANDA DEL KADALSO,FUERZA POSITIVA,LA BANDA DEL [illegible] MUERTOS DEL DESIERTO

(CONTINUA EN ENTREVISTA CASTRATA)

Revistas.PeruRadio.net.pe

MANEJAN TU VIDA
Y NO TE DAS CUENTA

OH OH MANEJAN TU VIDA
OH OH Y NO TE DAS CUENTA
DICES QUE ERES LIBRE PERO TU NO LO VES
POR QUE SOLO REPRESION ES LO QUE TU PUEDES VER
LA GENTE CREE QUE TU PUEDES ELEGIR PERO TU ESTAS
LIMITADO A TRABAJAR, ESTUDIAR Y MORIR.
OH OH MANEJAN TU VIDA OH OH Y NO TE DAS CUENTA
DESDE LA ESCUELA MANEJADO TU ESTILO TU GUSTO
ES LIMITADO AL ESTILO SOCIAL SOLO TIENES EL
DERECHO DE ELEGIR LIMITADAMENTE ENTRE MORIR
O VIVIR PA' SUFRIR O JODER OLVIDAR
OH OH OH MANEJAN TU VIDA
OH OH OH Y NO TE DAS CUENTA
OH OH OH MANEJAN LA TUYA
OH OH OH MANEJAN LA MIA

"LA FORMA DE ROMPER ESTA SITUACION, ES AGUANTAR EN HUELGA, Y EN LA CALLE, ESFORZARSE Y EJERCER MAS PRESION SOBRE LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO"
(KAKA DE VARA "ZINC" - ESPAÑA)

"NO SOMOS PARTIDARIOS DE LA POLITICA YA QUE ESA ES LA PRINCIPAL FORMA DE CAER UNO A LA ESCLAVITUD DE UN ESTUPIDO GOBIERNO"
(CONFUSION--COLOMBIA)

FEMINISMO ACTIVO:
EN NUESTRO PAIS, LA MUJER NO ES TRATADA COMO UNA PERSONA, ES SOLO TRATADA COMO UN OBJETO, COMO UN CULO AL CUAL TOCAR, COMO ALGO A LO QUE HAY Q "USAR Y BOTAR"
NADA MAS ESTUPIDO, PERO LO ESTUPIDO ES PROPIO DEL HOMBRE, PORQUE EL HOMBRE DE POR ENDE ES ESTUPIDO, EN EL CASO DE NUESTRA ESCENA, CREO QUE YA HABRAN NOTADO QUE EXISTEN MUCHOS MACHISTAS, ESPECIALMENTE EN LA GENTE "THRAH", INCLUSO EN UN CONCIERTO, SUBIERON MUJERES A MANIFESTARSE Y SE LES PITEO Y CHOTEO, Y HUBO HASTA PANZINECILLOS QUE SE ENORGULLECIERON DE ESO.
EL SISTEMA Y LA LEY PONEN A LA MUJER A LA MISMA ALTURA DE LOS MENORES DE EDAD Y LOS INCAPACES, LA MUJER NO HA SABIDO EN NUESTRO PAIS, DARSE SU LUGAR Y REBELARSE, COMO EN OTROS PAISES (VASCO ETA-ETA), PERO LAMENTABLEMENTE ASI ES.
SE APIRAC EN UNA OCASION: "PARA EL INTELIGENTE, LA MUJER ES UN DEMONIO Y UN DOLOR, PARA EL INBECIL, UN CURA Y UN VERDUGO, [illegible]

A LOS DRUGS ALIADOS EN ARMAS?
Me llega la actitud de ese grupo de personas, no estoy de acuerdo con ninguna de ellos, no comparto nada de ellos, no me interesa.
10-Y SOBRE LAS CORRIDAS DE TOROS?
No estamos de acuerdo con ningun tipo de maltrato a los animales, esa gente es estupida, no se que miedo tendran en la cabeza, para divertirse viendo sufrir un animal.

Ya les quiero ver yo que les pinchen el culo y que se caguen de risa como sufre, aver si les gusta.
11-UN SALUDO PARA TERMINAR?
R: Sean honestos en todo y respetense a si mismos y no caguen los conciertos.
C: Traten de vivir honestamente y si quieren hagan lo posible por mantener uds. mismos, el control y manejo de sus vidas.

GRACIAS A UDS. Y EN ESPECIAL A NAVI ELLOS VAN A SACAR PRONTO UN DEMO CON 8 TEMAS, Y ESTAMOS SEGUROS QUE ESTE DEMO, VA A DAR QUE HABLAR, APARTE DE LA EXCELENTE PRESENTACION DEL MISMO Y SI DESEAS CONTACTARLOS, ESCRIBE A:
"PEPE COMBUSTIBLE"
ARISTIDES DEL CARPIO MUÑOZ 1607
URB. LOS CIPRESES
LIMA--PERU

VERDADERAMENTE HAY QUE PENSAR SI TIENEN CEREBRO, CUANDO SON TAN CIEGOS CUANDO SE AJUSTAN EL TUPE EL LOMBA, O CUANDO DESPRECIAN A LOS COBRIZOS (LEASE CHOLOS), O CUANDO SOLO VIVEN PENSANDO EN QUE SE LAS AGARREN, O PIENSAN EN LA MODA DE TURNO O CUANDO GRITAN COMO ESTUPIDAS, CUANDO VEN A "MAGNETO", O A SUS MEY KIDS" O AL BASTARDO HIJO DE PUTA DE "LITIS HIGINIO"

AL SISTEMA LE CONVIENE TODO ESTO Y HACE TAMBIEN QUE LOS HOMBRES NO PENSEMOS, PONIENDONOS LOS CONCURSOS DE BELLEZA, LAS SEX-SYMBOLS, Y NOS VOLVEMOS SELECTIVOS Y RACISTAS

MENOS MAL QUE AUN QUEDAN HOMBRES Y MUJERES CONCIENTES, Q' NOS DAMOS CUENTA DE ESTO Y NO CAEREMOS EN LAS GARRAS DEL SISTEMA.
DEBEMOS COMENZAR A REBELARNOS, Y AUTOGESTIONARIAMENTE LOS HOMBRES Y MUJERES CONCIENTES, CREAR TALLERES y/o PUBLICACIONES FEMINISTAS Y ANTI-MACHISTAS Y SI ES POSIBLE RECURRIR A LOS SABOTAGES, PARA QUE EL SISTEMA SE DE CUENTA, Q' LE ESTAMOS DANDO LA ESPALDA Y TAMBIEN ATREVERNOS A ACTUAR CON EL MAYOR DESPRECIO POSIBLE Y RECHAZAR TODA ESA MIERDA, ANIQUILAR, HACERLO MIERDA, DANDOLE LA ESPALDA Y DESTRUYENDO AL SISTEMA Y SUS REDES, ESTA ES UNA DE LAS TANTAS FORMAS CON LAS QUE PODEMOS CONSEGUIR ALGO.

"TRANSPARENTE CRIMINAL" PTO. 31
PTC/EN BLANCO Y NEGRO Y A COLORES/
PREGUNTA POR MR. POGOI
JR. QUILCA CERA. 1

ESTAMPADOS --NARSAT
TODA CLASE DE ESTAMPADOS CON SERIGRAFIA
O A TEJIDO, PUNK, THRASH, NOISE, HARDCORE

Revistas.PeruRadio.net.pe

YA HAY AGRUPACIONES FEMINISTAS y/o
CALLEJERAS, UNETE A ELLOS, PORQUE ORGANI-
ZADAMENTE, LOGRAREMOS ALGO, COMIENZA YA

SE ANDA LEJOS.
¡FEMINISMO ACTIVO AHORA!
¡DESPRECIA A LAS GARRAS QUE TE TIENDE
EL SISTEMA !

FANZINE "ASCO"

GRITO DISCONFORME

MIGUEL)VOZ
JORGE,IRA. GUITARRA
CHRISTIAN "PELAO")2da. GIT
JOEL "PESTILENCE)BAJO
RENZO) BATERIA
LA SGTE. ENTREVISTA HA SIDO RESPONDIDA
POR EL BAJISTA Y EL VOCALISTA

1-¿PORQUE EL NOMBRE?
X q' nuestro mensaje es ese, expresar nuestras ideas y repudio contra todo aquello que nos oprime.

2-ESTILO MUSICAL E INFLUENCIAS
Mira, en cuanto al estilo; no queremos etiquetar nuestro sonido, xq' creemos que el que lo hace, cae en divisiones estupidas y a veces en la pose., creemos que la musica es solo el medio a taves del cual transmitimos nuestro mensaje y no el fin. Algunas temas "SUENAN" a EXTREME CORE, otros HCPUNK y otros a THRASH pada integrante escucha un tipo diferente de musica, nuestras influencias: DRI, SEPULTURA, KORN, ATW, CRIPTIC SLAUGHTER, THE CLASH, MERCYFUL FATE, NAPALM DEATH, LOS PRISIONEROS, ATACK EPILEPTICO, SLAYER, COKE BOLAS, MATADE PORAS, LOBOTOMIA, GBH, 7 SECONDS, MINOR THREAT, THE CURE, YOUTH OF TODAY, RUSH

3-¿INFLUYE EN UDS ALGUN TIPO DE LITERATURA?
Por supuesto, sobre todo en ideas politicas, literatura anarquista como mierda!

4-¿TIENEN ALGUNA IDEOLOGIA GRUPAL DEFINIDA?
Grupal aun no. Somos ante todo un grupo de personas, cree que lo ire. es conocernos bien. Cada uno tiene sus propias ideas pero el mismo sentimiento libertario.

5-¿QUE BANDAS NACIONALES LES GUSTAN?
FUERZA POSITIVA, SEPULCRO, ANTI-PENETRO, NARCOSIS, MORTEM, LEUZEMIA, DESARME 0-3, KAOS? COPROFAGIA, HEROE INOCENTE, LEGADO DE SANGRE, CARDENALES, INEXTREMIS Y otras.

6-¿DE QUE HABLAN SUS LETRAS?¿A QUIEN VAN DIRIGIDAS?¿VIVEN UNA VIDA DE ACUERDO A LO QUE DICEN SUS LETRAS?
Nuestras letras tratan sobre diversos temas basicamente de ataque a este ¡¡¡mundo y podrido poder y orden. Van dirigidas a todos los que quieran oirlas, y a los que no, para que se desahuevon y dejen de pensar tan solo en fantasia, q' bajen a la tierra y piensen en toda la mierda que nos oprime y que tienen engañada a la poblacion con el cuento de la "democracia", la "igualdad" y la "LIBERTAD".
Sobre si vivimos una vida de acuerdo a lo que dicen nuestras letras: ¿LO HACES TU CON LAS DE TU GRUPO?

7-¿QUE PIENSAN DEL ANARCO-INDIVIDUALISMO Y DE LA FIRMA DEL CONVENIO ANTIDROGAS DEUU-PERU?
Pensamos q' el cambio esta lre. en c/u para que sea realmente duradero, tiene que cambiar el individuo y luego de esto proyectarse al cambio colectivo, ya que sin esto el cambio en uno no sirve para nada pues se torna en egoismo y desinteres por el resto de personas que sufren y padecen. El convenio anti-drogas tiene como objetivo final reprimir violentamente a los campesinos q' no tienen otra opcion mas que cultivar la coca porque sino se moririan de hambre y permitir q' los EEUU se inmiscuyan en nuestros asuntos con esa excusa para combatir la subversion transformando al PERU en un nuevo VIETNAM.

8-¿QUE PIENSAS DEL RACISMO, LA HOMOSEXUALIDAD Y LA MASTURBACION?
El Racismo es estupido, la masturbacion algo normal y muy saludable, la homosexualidad algo detestable, una lacra, pero si esos son sus gustos, los respetamos.

9-PARA ACABAR DEN UN MENSAJE Y LOS SALUDOS RESPECTIVOS
No nos ofenden tus preguntas, lo q' si nos parece [illegible] gracias que nos hayas entrevistado, a pesar [illegible] de todo lo que dices de nosotros. A ver si te acostumbras a decir las cosas de frente. Gracias.

GRITO DISCONFORME
C/O MIGUEL
HUAROC J-1
LOS MANZANOS
LIMA 33-PERU

A new brutal creation born,.....Violence magazine. The first issue include bands like: AUTOPSY, FATAL, IMMOLATION, EXMORTIS, NECROPHILE, NIHILIST, MERCILESS, CADAVER, DISMEMBER, GRAVE, MASSACRA, NECRODEATH, CYNIC, REVENANT, AFTERMATH, TYRRANICIDE, DECEASED, APPARITION, ZYKLON B, BLOOD, MACABRE, CREMATOR, SADISM, SKELETAL EARTH, VOMIT, OBLIVEON, ATOMIC AGGRESSOR, BURNT OFFERING MORTEM, HUMANICIDE, HYSTERIAH, MORBID, PENETRATOR ETC. Only for 3.0 to Mauricio. WATERLOO 885, VILLA LO ERRAZURIZ, MAIPU, SANTIAGO, CHILE, SOUTHAMERICA.
We are looking for bands to our second issue, send us bio/logo/pic/demo/vynil. Article & copy guaranteed. We will feature bands as MAYHEM, GRAVE, CARNAGE, INAGGRESSION, NUMSLAUGHTER, EXPULSION, RAPTURE, DR SHINKER, SLASHING DEATH, OBITUARY, ETC...We await you.....

MORTUARY (GRINDCORE)
GRZEGORZ ZDRBSKI
UL. KOSZAROWA 22/9
70-822 SZCZECIN
POLAND

Revistas.PeruRadio.net.pe

¡MUERTE A LA A.F.A!

OBLIVEON

-Debido a q' la bio de OBLIVEON es ya conocida, damos paso a la entrevista respondida por el baterista, desde Canadá.

1- QUE PIENSAS TU DEL SOCIALISMO? -Bueno, no soy realmente experto en política y no se tampoco mucho sobre socialismo

Pienso q' es un fragmento del comunismo, es eso? lo q' fuere eso, yo pienso q' la libertad es lo único q' cuenta y no los politicos, q' cortan la libertad a cualquier precio.

2- COMO ES LA ESCENA DEATHTHRASH EN QUEBEC? -Es bonita! te explico, hay muy buena gente, hay muchas bandas diferentes de muchos estilos, y varios lugares para tocar. Las bandas usualmente ayudan a las otras y los conciertos están llenos de diversión. Puedo decirte q' la escena está mucho mejor ahora o' estamos unidos por años.

3- CON QUE BANDAS HAN TOCADO USTEDES EN CONCIERTOS? -Hemos tocado en un montón de conciertos con muchos grupos, algunos son: THE AFFECTED, DEVASTATION, CHRONICAL DISTURBANCE, D.B.C., REACTOR, NOSLOM, ATHEIST, CYNIC, GROOVY, AARDVARK, BLAYLOK, LEPROCY, D.R. SHRINKRER, NUMSKULL, ANIMAL FORCE y muchas más, sería largo el nombrar a todas, tu sabes!

4- DE QUE HABLAN SUS LETRAS? -Nosotros estamos comunicandonos con tópicos psicológicos, imaginación y temas fantasticos; nos gusta escribir temas largos, pero no letras acerca de Satán, violencia o mierdas como esas, no nos gusta eso!

5- COMO RESPONDIERON LOS FANZINES Y EL PUBLICO FRENTE A LOS PRIMEROS DEMOS? -El 1er demo fue hecho sin experiencia, pero todavía es el mejor, tenemos muy bueno para algunos fanzines (N.R.: excelentes reviews, piensa asi), fue nuestra 1ra. experiencia cia en la escena, sellamos una nueva banda, vendimos unos 200. El 2do. demo tuvo mejor producción y mejores canciones! tuvimos buenas críticas en un montón de fanzines y vendimos entre 500 y 800 copias a la gente. El ultimo demo "Fiction of Veracity"

ACCIÓN DIRECTA
THRASH HARDCORE
PUNK FANZINE #3
c/o MIGUEL
HUAROC J-1 LOS MANZANOS
SURCO, LIMA 33 - PERU.

Revistas.PeruRadio.net.pe

vendimos un montón (1850 hasta ahora) y tenemos una grabación muy rápida con este demo; estamos satisfechos con los demos en nuestro camino!

[6-] TIENEN PROPUESTA? CUAL ES? -No es complicada y no es un secreto. Todo lo q' queremos es q' a cada uno se le respete como es! cada uno tiene buenas y malas cualidades, y estamos todos en un solo mundo, comencemos a vivir juntos y paremos todo este odio y conozcamos el planeta! No hablamos acerca de esto en nuestras líricas, pero este es el camino q' pensamos para la gente. Piensalo!

[7-] COMO LUCHAS POR TUS IDEAS? -En lo concerniente a la banda nosotros luchamos y además tocamos en vivo en muchos conciertos, vendemos nuestro material y respetamos a nuestros admiradores! Creemos en hacer y ayudar al buen espíritu de la banda. Para nuestras ideas personales hacemos lo q' pensamos, pero no decimos a nadie: "Piensa como yo!" Cada quien piensa como quiere, tú hazlo! Es largo lo q' hacemos.

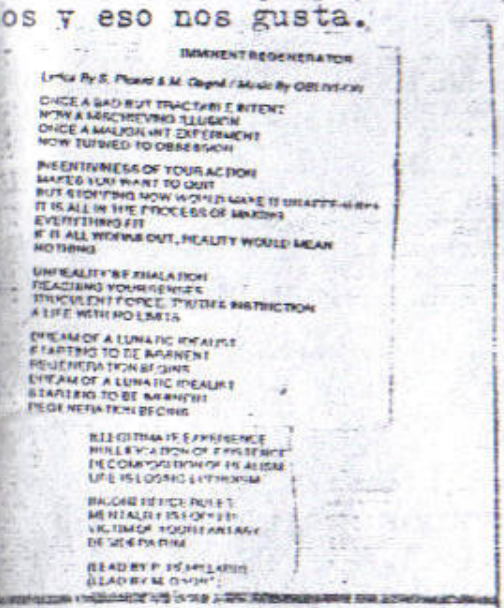
[8-] PIENSAS QUE TU BANDA ES SOLIDA? -Si, te explico, nadie es el líder, cada uno tiene sus opiniones e ideas. Nosotros estamos juntos como un equipo, creemos en lo q' hacemos y eso nos gusta.

[9-] QUE BANDAS PREFIERES? -Son SLAYER, METALLICA, RUSH, FORBIDDEN, SACRED REICH, ATHEIST, VOIVOD y muchas otras.

[10-] UN ULTIMO COMENTARIO? -Muchas gracias por esta gran entrevista. Hacemos polos para vender por $10, $12 y $14; nuestro demo esta por $6, pero no queremos estár cuando se nos agoten, hay 90 demos, no más! Adios y muchas gracias.

-Gracias Alain por la entrevista y el permiso para distribuír el 2do. demo en el catálogo.

QBEYTON
c/o STEPHANE BELANGER
SUCC. JACQUES-CARTIER
P.O. BOX 21004, LONGUEUIL
QUEBEC, CANADA, J4J-5J4.



Revistas.PeruRadio.net.pe

HEY YOU!! LISTEN THIS IMPORTANT NEWS: THE NEW ISSUE OF " MUTILADOR " IS OUT NOW!! THE LONG WAITED # 7 IS OUT WITH 60 PAG. A4 AND IT'S WRITTEN IN SPANISH AND ENGLISH, LIKE YOU SEE YOU CAN LEARN TO SPEAK SPANISH, OR ENGLISH IF YOU SPEAK SPANISH, SO IN CONCLUSION THIS IS AN EDUCATIVE ZINE. IT WILL CHANGE YOUR LIFE READING INTERVIEWS WITH: AFTERMATH, HUMSLAUGHTER, NUCLEAR DEATH, NOCTURNUS, CREMATION, PRIME EVIL, DEATHCORE, MORTUARY(MEX), HELLWITCH, MASSACRA, APPARITION, MAYHEM(NOR), AND TERRIFICH; AND IF YOU DON'T ARE SATISFIED WITH THIS, WE HAVE THE TYPICAL ARTICLES WITH THE FOLLOWING BANDS: DEMOLITION HAMMER, EJACULATE, ALASTIS, IMMOLATION, THERION, DEATH YELL, NECROPHOBIC, TORTURE(CHI), LUNACY(SWIT), PACTUM, DEAD HEAD, FRAYEURS, MALEVOLENT CREATION, DESECRATOR, BLASPHEMY, ACHERON, PHLEGETHON, MALICIOUS INTENT, PAIN EATER, THE BIRTH DEFECTS, TYRANTOR, MALICIOUS ONSLAUGHT, LOADBLAST, DISASTROUS MURMUR, SINISTER, THE FURY, DO IT YOURSELF, ABHORER, DOMINANCE, MERCILESS(SWE), ROTTING CHRIST, CADAVER, METHEDRINE, DEAD ORCHESTRA, REACTOR, LUNNATICK FRINGE, SILENT SCREAM, FUNERAL NATION, BRAINDAMAGE, ANTICRISTO, CHIMICA RATALIPA, FINAL PROPHECY, VISION DISTORCIONADA, BUTTOCKS, DEATH ASSAULT, NIZERY, STYGIAN, EXTREMA, U.G.B., BASE APES, TOKKATA, NOCTURNAL CRYPT, SEPULCRO, SLAUGHTERHOUSE, RIPPED, VIRGIN SIN, VALHALL, W.C., ACRIMONIUS, ALERGIA, ARKANHELL, SUBTERRANEAN KIDS, ESCAPE, AND GENERAL CONCERN, SHOW REVIEWS AND OVER 50 BORING DEMO-LP REVIEWS, ALL THIS YOU CAN OBTAIN FOR ONLY $3 DOLLARS (US/CAN/CENTRO - AMERICA) $4 DOLLARS (SOUTH AMERICA/EUROPE/ASIA) ONLY CASH, $5000 PESOS MEXICO (EFECTIVO O GIRO - POSTAL COBRABLE ALA ADMON.: 19) BANDS SEND US YOUR PROMO STUFF (BIO/LOGO/PHOTO/LYRICS DEMO-VINYL) ALL MUSIC STYLES ARE WELCOME. WE ARE OPEN MIND, YOU WILL RECEIVE A FREE COPY OF THE ZINE. ALL TAPE TRADERS, DISTRIBUTORS, CONTRIBUTORS WRITE US. YOU WON'T BE DISAPOINTED. WRITE INMEDIATLY TO:

MUTILADOR FANZINE
APARTADO POSTAL 19-395
C.P. 03901 MEXICO 19 D.F.

ECHO AND THE BUNNYMEN

EXPLOSION CEREBRAL ZINE
MARTIN LAZARTE CASTRO
Jr. Huamanpoma de Ayala 257
Lima 32—Perú

DEMO #1 OUT NOW!
CONTAINS 100 CRUSHING SONGS
IF YOU WANT TO GET IT,
SEND YOUR DEMO FOR
A FUCKING TRADE!!-
(ANY NOISE TAPE)-
WRITE TO: OR 5$.
MIGUEL TIPACTI
PIURA 1067-'C'
MIRAFLORES
LIMA-PERU
SOUTH AMERICA

"Death Metal" T-Shirt US$10.00

Stickers(Logo) US$1.00

"Bloody personal" Demo '89 $600(+$100 por correo en Chile)
US$5.00(Elsewhere)

For info send I.R.C. to:
ATOMIC AGGRESSOR
c/o Enrique Zúñiga
Fernández Concha 351
Ñuñoa, Santiago.
Chile.

#1:Estrella Negra,Trauma,Angkor Vat Metaforce,Alvacast,Armagedon,Eutanasia,KREG,Hadez,Subterranean Kids,artículos,historietas y mas.....$3.00
#2:Heroe Inocente,Cardenales,Arkhe; Real Animal,Sentencia,Desastre Social,harto artículo,Anarkomica comentario de demos,clasificados, etc.$3.

COMBATIENDO

¿Vendes,compras o cambias casettes, videos,polos,parches,discos,etcccc? Llamanos y te publicaremos un aviso gratis(no tiendas) 790727(Alvaro).

RENZO JURUPE
Maison de France
Jr.de la Unión 410
Lima 1 - PERU

Bandas thrash,death,[illegible]ible,su música.Di hardcore,punk,power,crossover y demas,envien bio,información,foto y,si es posible,su música.Dibujantes envien historias cortas tamaño 1/2 oficio,b/n:

COMBA

'THE PUTRID DEATH GRIND NOISE ZINE'

Old and new editors work in his second issue.This will be out in september(91),with lots of bands into DEATH METAL and GRIND NOISE. Also muchs reviews,realist articles, shows reports,etc.Will be bands like PLUTOCRACY,PSYCHOPATH,INFETICO,NAUSEA, PAN-THY-MONIUM,PUTRID OFFAL,GENOCIDIO, PARESTHESIC NEUROSDEFORMITIES,UNHOLY WAR, MATERIA ORGANICA,AUDICION IRRITABLE..... and lots more!!!.Bands into this styles write now!!!,again is time...write to:

c/o Hector Aguilar(Nego)
Mario Toledo V.#26
Punta Arenas,Chile/

COMPILATORIO CUERO NEGRO
Vol. I
Cassete con 11 temas de los 7 mejores grupos peruanos:
ARMAGEDON,HADEZ,MORTEM,MAZO SEPULCRO,SENTENCIA y TRAUMA
¡¡¡Carátula a colores!!!!!!
PEDIDOS A:
CUERO NEGRO PRODUCCIONES
Juan de la Puente #378
Miraflores-San Anto[illegible]
Lima 18 perú

Valor para el extra[illegible]
5 dolares(incluye e[illegible]

c/o:RODRIGO CASTRO(PORDTO)
MANUEL RODRIGUEZ 1459
ANTOFAGASTA - CHILE.

G 053

Revistas.PeruRadio.net.pe